mônica

Nº 73 - Cr$ 14.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC250$00

MAURICIO

Não é brincadeira: escovar os dentes ficou mais divertido.

Chegaram as escovinhas Tandy, em várias cores, para você usar com seu Gel Dental preferido: Tandy, é claro.

Escova e Gel Dental

Tandy

Kolynos

Protegem os dente brincando

Mônica em "CARA"... O QUÊ?

OI, TURMA!

QUE BOM QUE VOCÊS CHEGARAM CEDO PRA REUNIÃOZINHA QUE EU MARQUEI!

MSP920839-MO73/1

AFINAL, POR QUE VOCÊ CHAMOU A GENTE AQUI, MÔNICA?

NÃO É SEU *ANIVELSÁLIO*, NEM NADA!

AINDA BEM, PORQUE EU NÃO TROUXE PRESENTE!

CONTANTO QUE TENHA COMES E BEBES...

VOCÊS SÃO CURIOSOS, NÉ?

POIS BEM! CHAMEI VOCÊS AQUI PRA GENTE BRINCAR...

...DE CARAOQUÊ?!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

LEGAL! EU SOU BOM NISSO!

IAÁÁÁÁ! UAIIII! EHÊ!

EU, HEIN?

CALATÊ COM A MÔNICA? DISPENSO, OBLIGADO!

PERAÍ!

EU NÃO FALEI CARATÊ!

FALEI CARAO-QUÊ!!

CARA... O QUÊ?

UMA COISA QUE OS JAPONESES INVENTARAM...

NEM PRECISAVA FALAR!

A FITA TOCA A PARTE INSTRUMENTAL DE MÚSICAS DE SUCESSO...

...MAS QUEM CANTA É A GENTE!

AAAAAAHH!

EU FIZ TODO ESTE MISTÉRIO PORQUE ACHEI QUE VOCÊS PODIAM FICAR ACANHADOS DE CANTAR EM PÚBLICO, E...

OBA! EU PRIMEIRO!

NÃO! PLIMEILO, EU!

EU!!

CALMA AÍ, TURMA!

É BOM SABER QUE VOCÊS GOSTARAM TANTO DA IDÉIA!

MAS QUEM VAI CANTAR PRIMEIRO, SOU EU...

EU SAIO PLIMEILO!

NÃO! EU QUE SAIO!

POR ACASO, ESTÃO INSINUANDO QUE EU CANTO MAL?

IMAGINA!

É QUE EU TENHO UM COMPROMISSO INADIÁVEL!

QUE VERGONHA! POR QUE NÃO FAZEM COMO A MAGALI, QUE É MAIS EDUCADA, E...

...MAGALI!

ER... EU SÓ IA VER COMO ESTAVAM AS COISAS LÁ FORA!

BELOS AMIGOS, VOCÊS!

NA HORA DE ACEITAR O CONVITE E PEGAR NO MICROFONE, VÊM CORRENDO...

...MAS, PRA ME VER CANTAR, NÃO PODEM, NÉ?

E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

TÁ BOM, MÔNICA!

TÁ BEM!

EM VEZ DE FAZER **SELMÃO**, CANTA LOGO, VAI!

ENTÃO, A PEDIDOS, CANTAREI A MÚSICA...

...ILALIÊ!

ALGH!

TÁ NA HORA, TÁ NA HORA...

...TÁ NA HORA DE SALTITAR...

...TODOS RINDO BEM CONTENTES... VALE TUDO ATÉ BABAR!

ILA - ILA-ILALIÊ...

TCHAM!

ACABOU?

GLAÇAS!

PALMAS! BISS! BISS!

CLAP CLAP

AI...BRIGADA, CASCÃO!

SÓ POR CAUSA DISSO, EU DEIXO VOCÊ SER O PRÓXIMO, TÁ?

ÊÊÊÊ! PALMAS!

BISS! BISS!

CLAP CLAP CLAP

CASCÃO! VOCÊ OUVIU O QUE EU FALEI?

ÊÊÊÊ! DEMAIS!

JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!

HUM... TÔ DESCONFIADO DE UMA COISA!

COM LICENÇA!

PLONTINHO!

POP

POP

VOCÊ TAVA COM ALGODÃO NOS OUVIDOS?!

ER... É QUE EU TAVA COM UMA DORZINHA...

DORZINHA VOCÊ VAI VER, DA PRÓXIMA VEZ!

TÓ, MAGALI! A PRÓXIMA É VOCÊ!

LEGAL! COM A MAGALI, É MENOS *SOFLIMENTO*!

O QUE É QUE VOCÊ VAI CANTAR, MAGALI?

FFANTASIAS, DO FFÁBIO FRÚNIOR!

PFOF

PODIA TER ENGOLIDO *PLIMEILO*, NÉ?

DESCULPA! É PAÇOQUINHA!

SEUS OLHINHOS... SÃO COMO AMEIXAS PRETAS... SEU ROSTINHO... É UMA MAÇÃ ROSADA...

...SEUS LÁBIOS DE MEL... TÊM COR DE CEREJA... E... E...

...ISSO ME DÁ UMA FOME DANADA!

ZUP

PARECE QUE É A SUA VEZ, CEBOLINHA!

BELEZA!

AGOLA, VOCÊS VÃO VER O QUE É CANTAR...

MAL!

MEU SOM É DA PESADA!

LÉVI MÉTAL!

O QUIABO É O PAI DO NHOQUE... O QUIABO É O PAI DO NHOQUE...

TÁ TUDO ERRADO!

A LETRA NÃO É ASSIM!

QUER ME DEIXAR CANTAR EM PAZ, CASCÃO?

MAS VOCÊ TÁ ASSASSINANDO A MÚSICA DO SAUL QUEIXAS!

DÁ AQUI, QUE EU MOSTRO PRA VOCÊ O QUE É RÉVI MÉTAL!

EU SOU UM ANIMAAAL!

PASSA ESSE MICLOFONE PLA CÁ!

ESPELA A SUA VEZ, E...

IÁÁÁÁÁ!

BLOSH

EI!

VIU QUE RADICAL? TACAR OVO FAZ PARTE DA MINHA PERFORMANCE!

AH, É?

GLLL!

TUM

POIS OLHA O QUE FAZ *PALTE* DA MINHA *PELFOLMANCE*!

EEEIII!!

EU CHAMEI VOCÊS AQUI PRA CANTAREM...

E POR QUE NÃO?

...E NÃO PRA DESTRUÍREM A MINHA CASA!

DEPOIS QUE VOCÊ *DESTLUIU* OS NOSSOS OUVIDOS COM OS SEUS *GLITOS*...

O QUÊÊÊ?!

AGORA VOCÊS VÃO VER!

TACOU O VASO NA MINHA CABEÇA, NÊ?

VEM! VEM!

TUM

POF

POC

E VOCÊ, SUA GLUTONA?

TÁ OLHANDO O QUE COM ESSA CALA DE BOBA?

ZUP

O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO LÁ NA SALA?

BRINCANDO DE CARATÊ!

CARATÊ?!

VOCÊ NÃO QUER DIZER... CARAOQUÊ?

IÁÁÁ!

TUM

POF

SOC

POU

EHÊ!

NÃO!

É CARATÉ, MESMO!

FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

FRANKGOP o policial-monstro do FUTURO

MÃOS AO ALTO!

AAAIIII...

MAURICIO

POR FAVOR, NÃO ATIRE! EU SOU UM SIMPLES LENÇOL, SEM NENHUM CENTAVO E...

O QUE ESTOU DIZENDO?

EU SOU UM FANTASMA! NÃO POSSO TER MEDO DE TIROS!

Q-QUEM É VOCÊ?

O POLICIAL-MONSTRO DO FUTURO!

MSP920840-MO73/2

FRANK!

"FRANKCOP", POR FAVOR!

ONDE É QUE VOCÊ ARRANJOU ESSA ROUPA?

NUMA LOJA DE FICÇÃO CIENTÍFICA!

É! TEM A VER COM VOCÊ!

OBRIGADO!

AGORA, COM LICENÇA! O DEVER ME CHAMA!

SOCORRO, POLÍCIA!

ALGUÉM ME AJUDE!

CALMA! JÁ ESTOU INDO!

ESTOU SENDO ATACADA!

ISSO É UM TRABALHO PARA O "FRANKCOP"!

POF doc TUM SOC

OBRIGADA POR ME SALVAR, FRANKCOP!

MAC!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME ACERTAR, FRANK?

XI, ZÉ VAMPIR! NÃO VI QUE ERA VOCÊ!

O QUE HÁ DE ERRADO EM ATACAR UMA VITIMAZINHA? AFINAL, SOU UM VÁMPIRO!

PENSEI QUE FOSSE UM CRIME!

AFINAL, AGORA EU SOU "FRANK-COP"...

...O POLICIAL-MONSTRO DO FUTURO!

TÁ LEGAL! ENTÃO, EU SOU O BATMÃO!

MAS ISTO É UM ASSALTO, CRANICOLA!

É O PREÇO, ORA ESSA!

ASSALTO?! ALGUÉM DISSE ASSALTO?

QUEM É ESSE?

A VOZ É DO FRANK!

E O ASSALTO?

AH, ISSO?

EU ESTAVA AQUI, JUSTAMENTE ME RECUSANDO A PAGAR O DOBRO DO PREÇO DO VALOR DESTE DISCO DO "SEPULTURA" PARA O CRANICOLA!

ENTÃO, NÃO COMPRA, PRONTO!

VOCÊ NÃO ACHA QUE ISTO É UM ASSALTO?

DEIXA EU CONSULTAR MINHAS DIRETRIZES... BLIP! BLOP! BLUP! PRONTO, CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO!

MUITO BEM, CRANICOLA! VOU TER QUE ALGEMAR VOCÊ!

VAI EM FRENTE!

PENSANDO MELHOR, SIGA-ME!

TÁ BEM! PODE CUMPRIR PENA NESSA PEDRA!

MAS É SÓ DESTA VEZ, HEIN?

FALOU, SEU GUARDA!

ESSE FRANK...

E AÍ, MUMINHO? COMPRA OU NÃO COMPRA?

NUNCA! É DA MINHA COLEÇÃO!

QUE TAL VOCÊ ME EMPRESTAR ELE POR UNS SEIS MIL ANOS?

SOU O MAIOR!

NADA PODE ME VENCER!

CAIR UUUU

CREC

CRAC

CREC

CRIC

CREC

CRIC

HE! HE! HE!

SERÁ QUE ALGUÉM AÍ TEM UMA LATINHA DE ÓLEO DE MÁQUINA PRA EMPRESTAR?

FIM

CHICO BENTO em A BOA SORTE

MAURICIO

MSP920841-MO73/3

BOM, APROVEITE!

NUM VÔ NEM MI MEXÊ DAQUI!

CHICO, SEU BOCO'! OCÊ ISQUECEU DO NOSSO INCONTRO NO CAMPINHO?

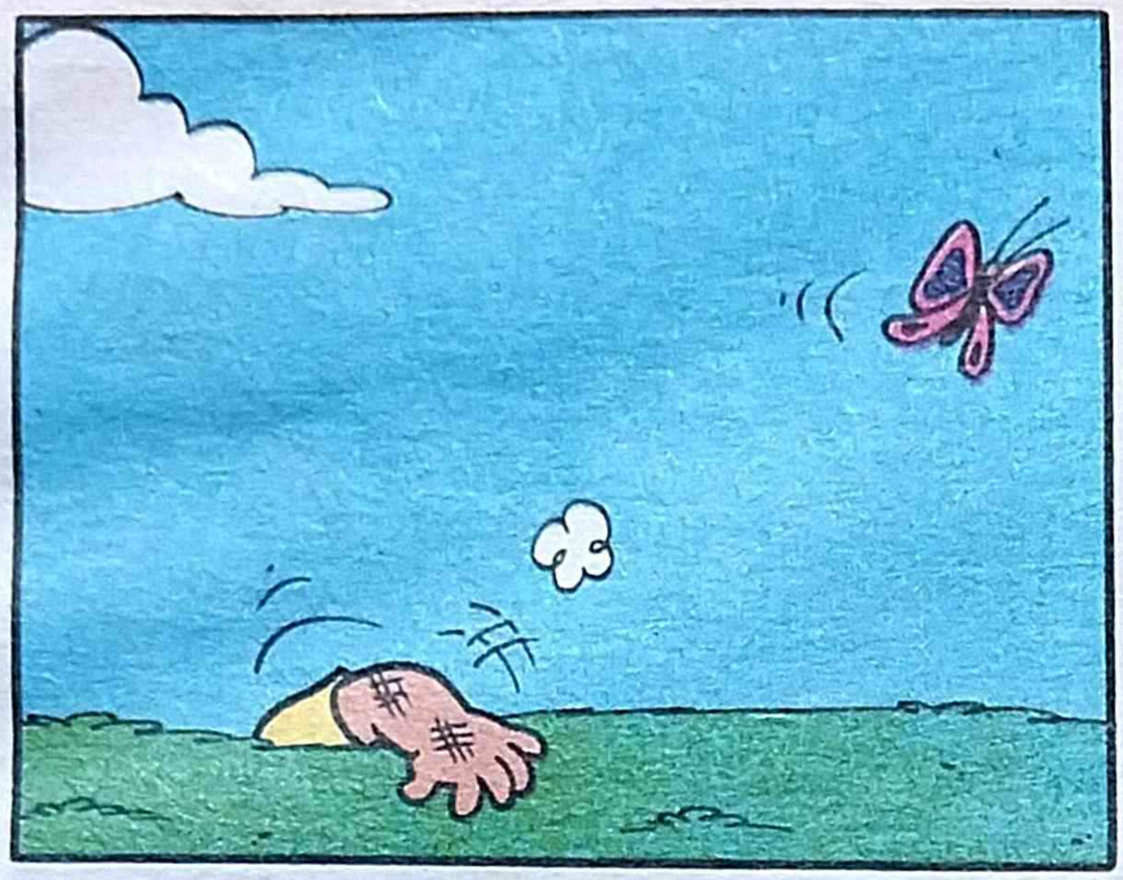
ER...

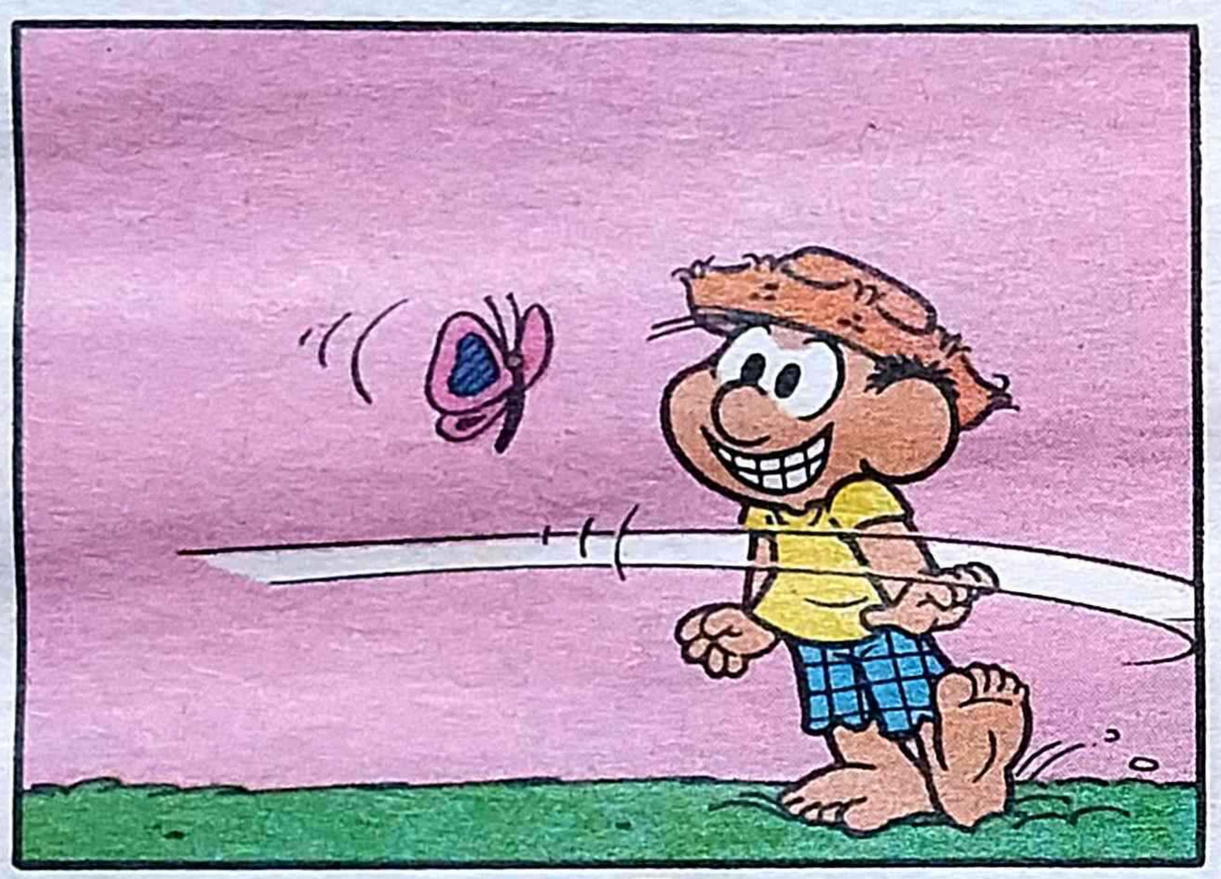
FIQUEI ISPERANDO COMO UMA BOBA!

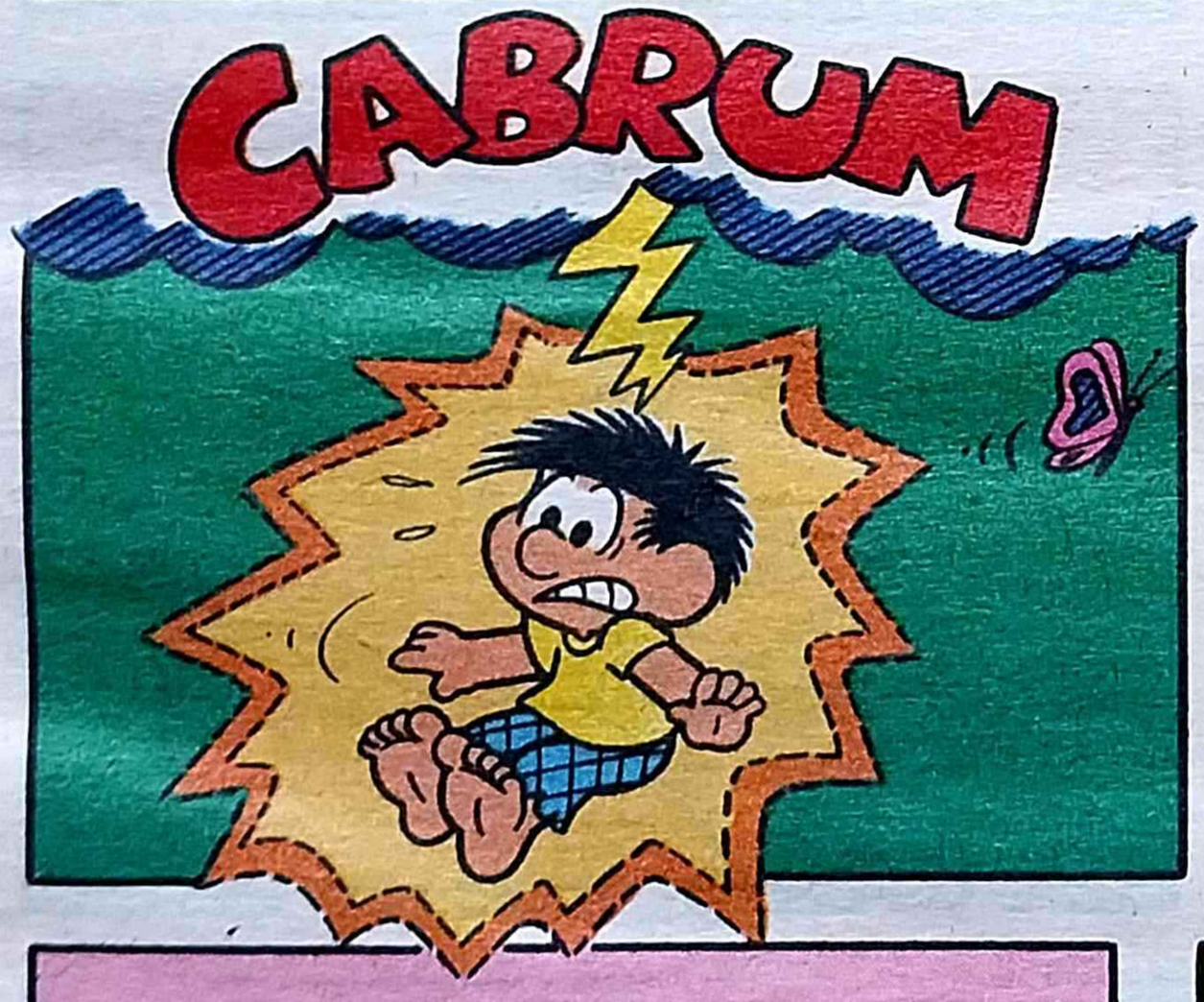
OH, A BARBOLETINHA!

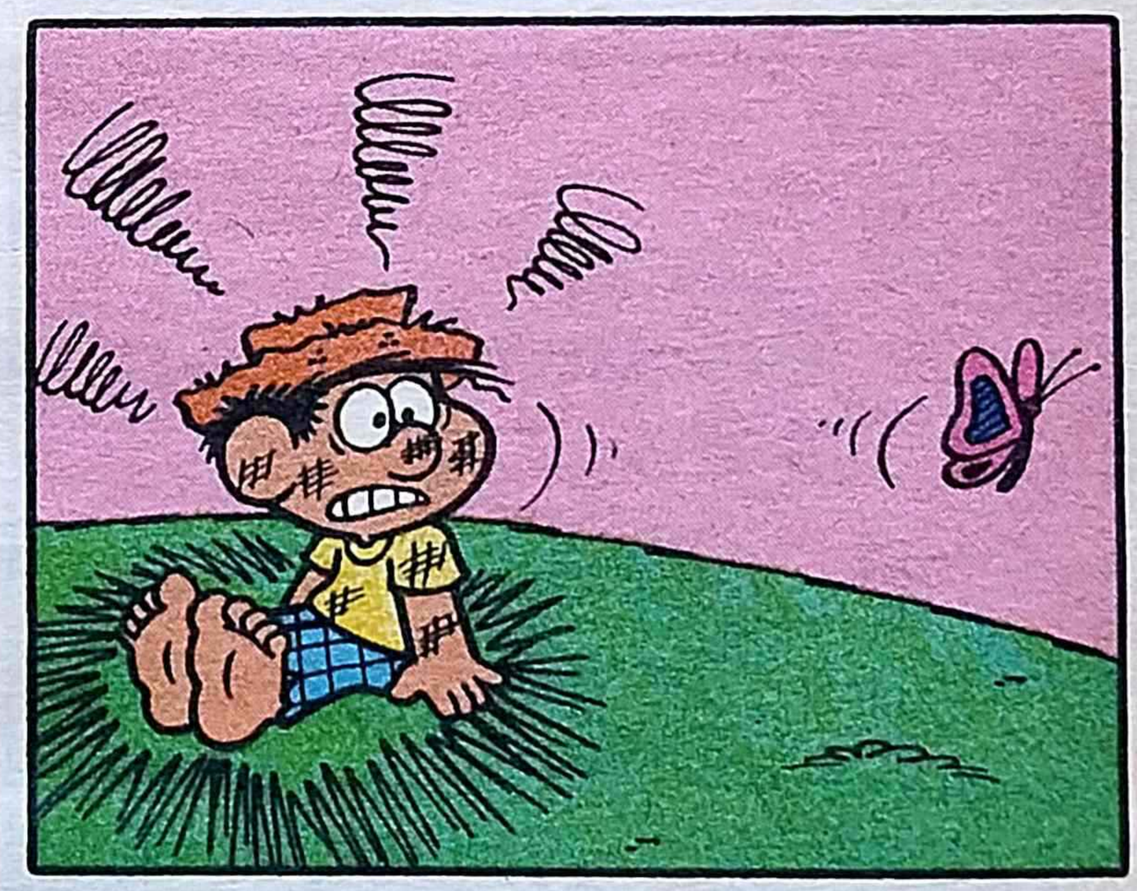
POF

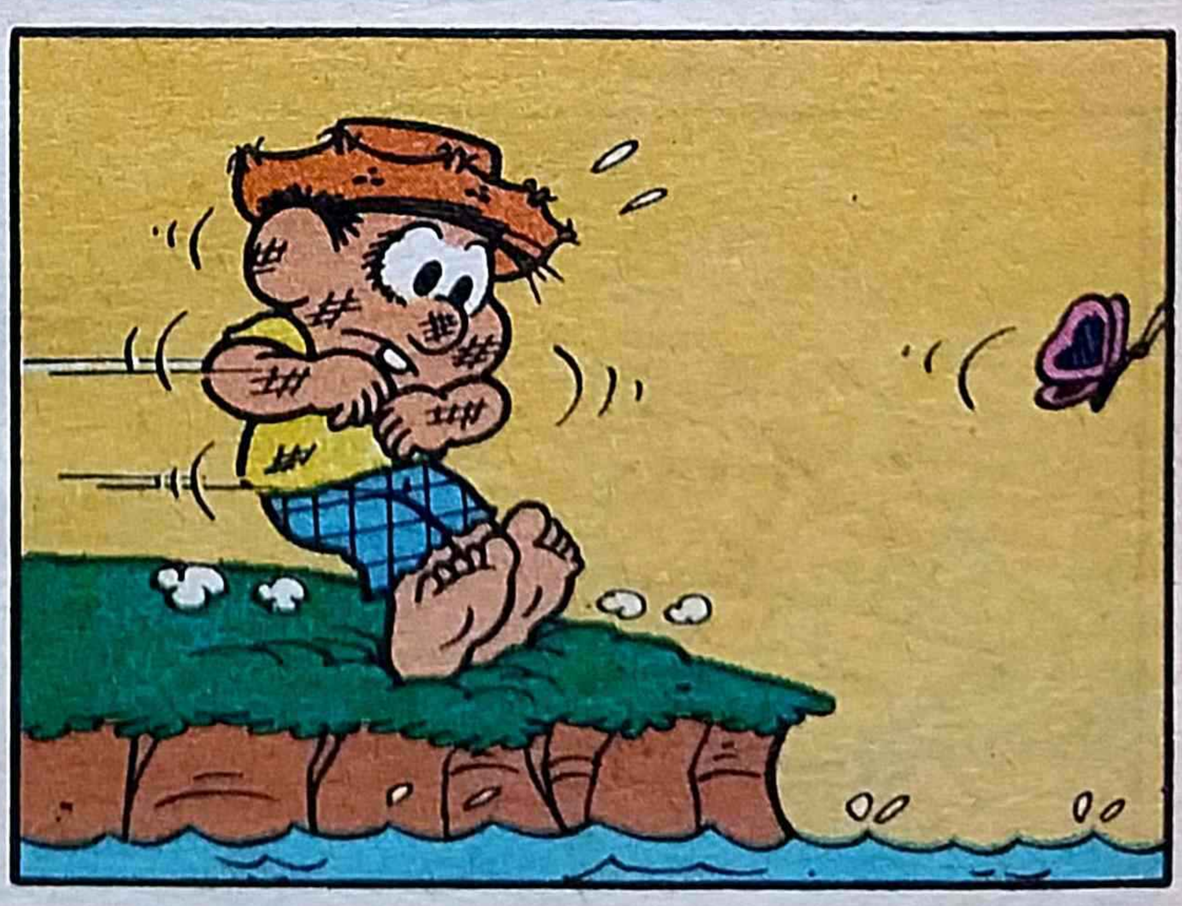
POF






CABRUM





NÃO!!

SLEPT!

BUÁÁÁ! LÁ SI FOI MINHA SORTE!

SORTE?!

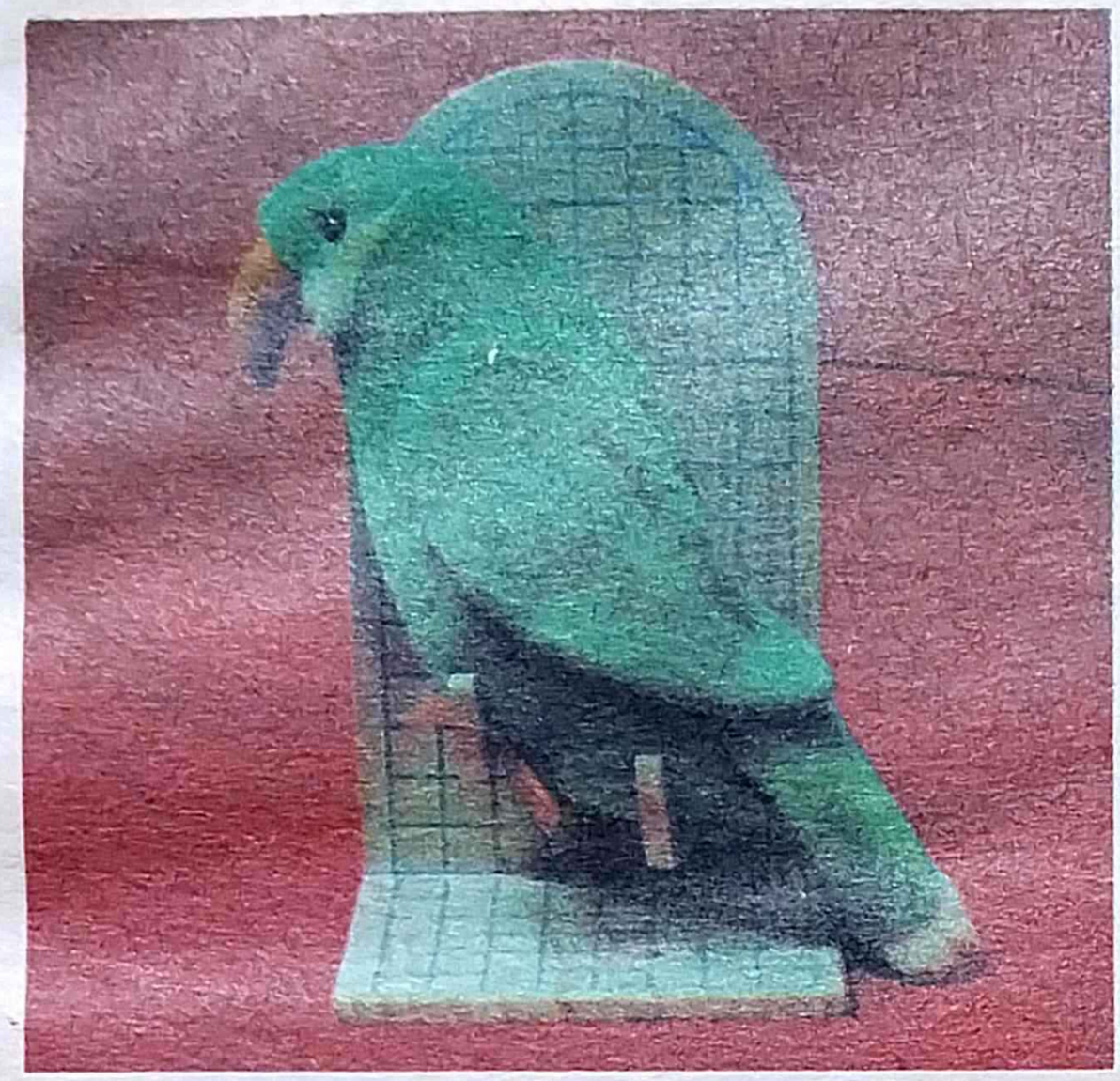
XÔÔÔ...

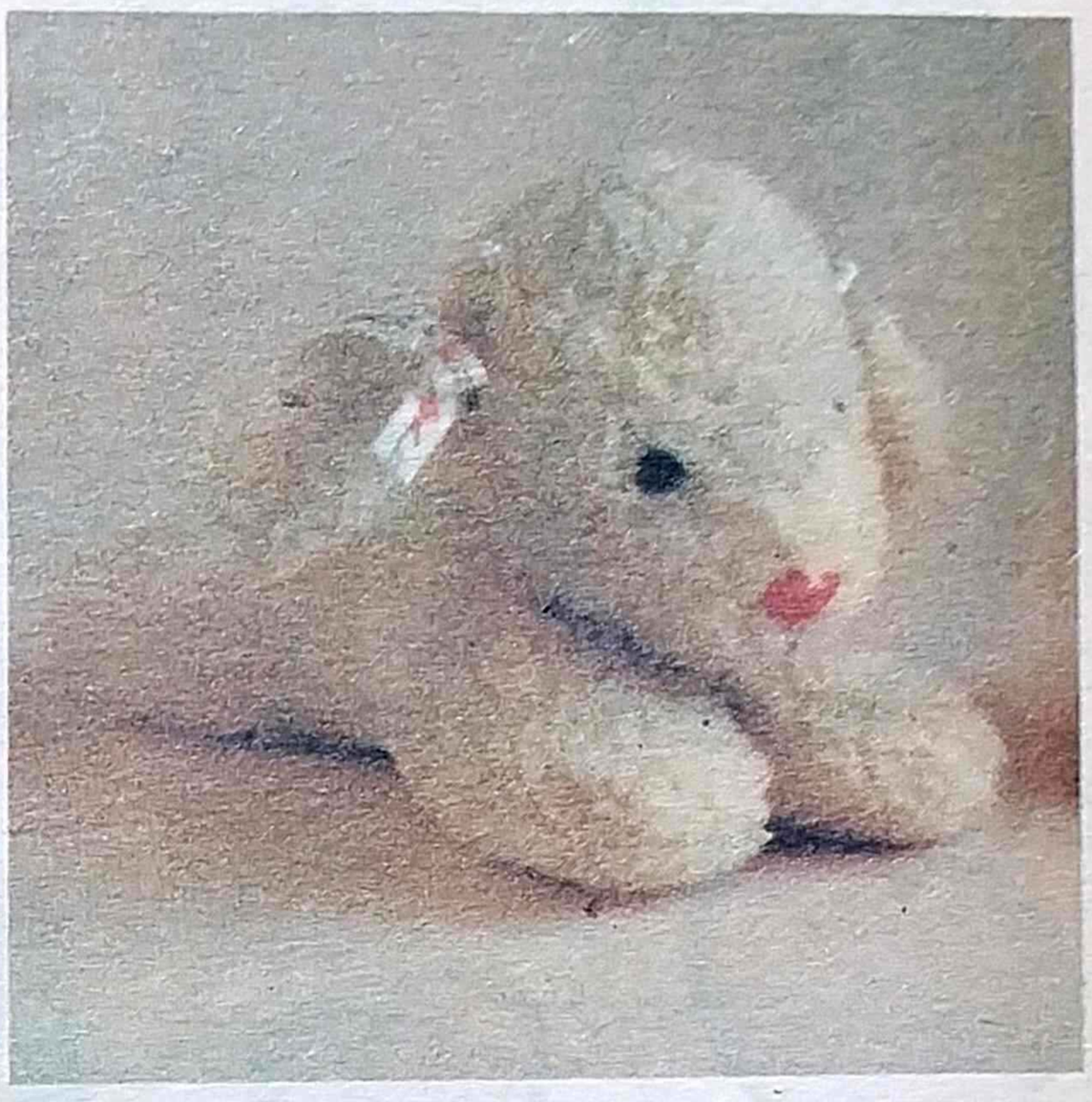
POUSAR NO OMBRO DOS HUMANOS, ALÉM DE SER PERIGOSO, DÁ AZAR!

EU TE AVISEI!

FIM

VÁ SER BONITO ASSIM LÁ EM CASA!





COLEÇÃO DE PELÚCIAS SÓ ESCOLHER E BUSCAR

BRINQUEDOS E PELÚCIAS

NOVELLI KARVAS

SINTA NA PELE A DIFERENÇA

- TRICK OR TREAT - SHOPPING CENTER IBIRAPUERA - FONE: 542-9640 - SP.
- DOCEIRA HOLANDESA - AL. BR. DE LIMEIRA Nº 1170 - FONE: 221-6727 - SP.
- MERCADO DOS PLÁSTICOS - R. BR. DUPRAT Nº 27 - FONE: 227-2541 - SP.
- PLAYLAND - SHOPPING CENTER ARICANDUVA - FONE: 271-5087 - S.PAULO
- LOJAS NIPON - AV. CURSINO Nº 1464 - FONE: 578-1811 - SÃO PAULO

Chaves

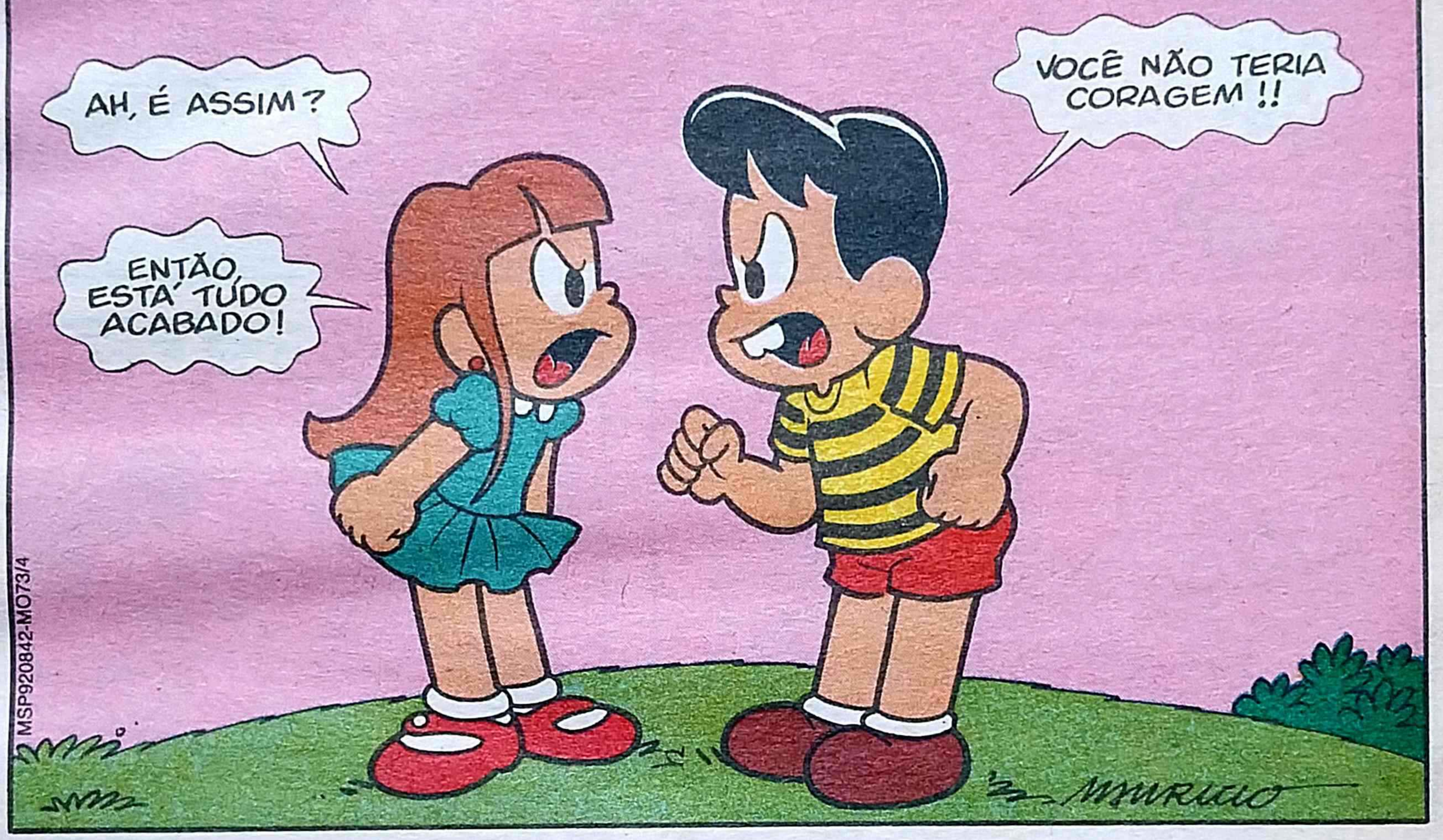
& CHAPOLIM

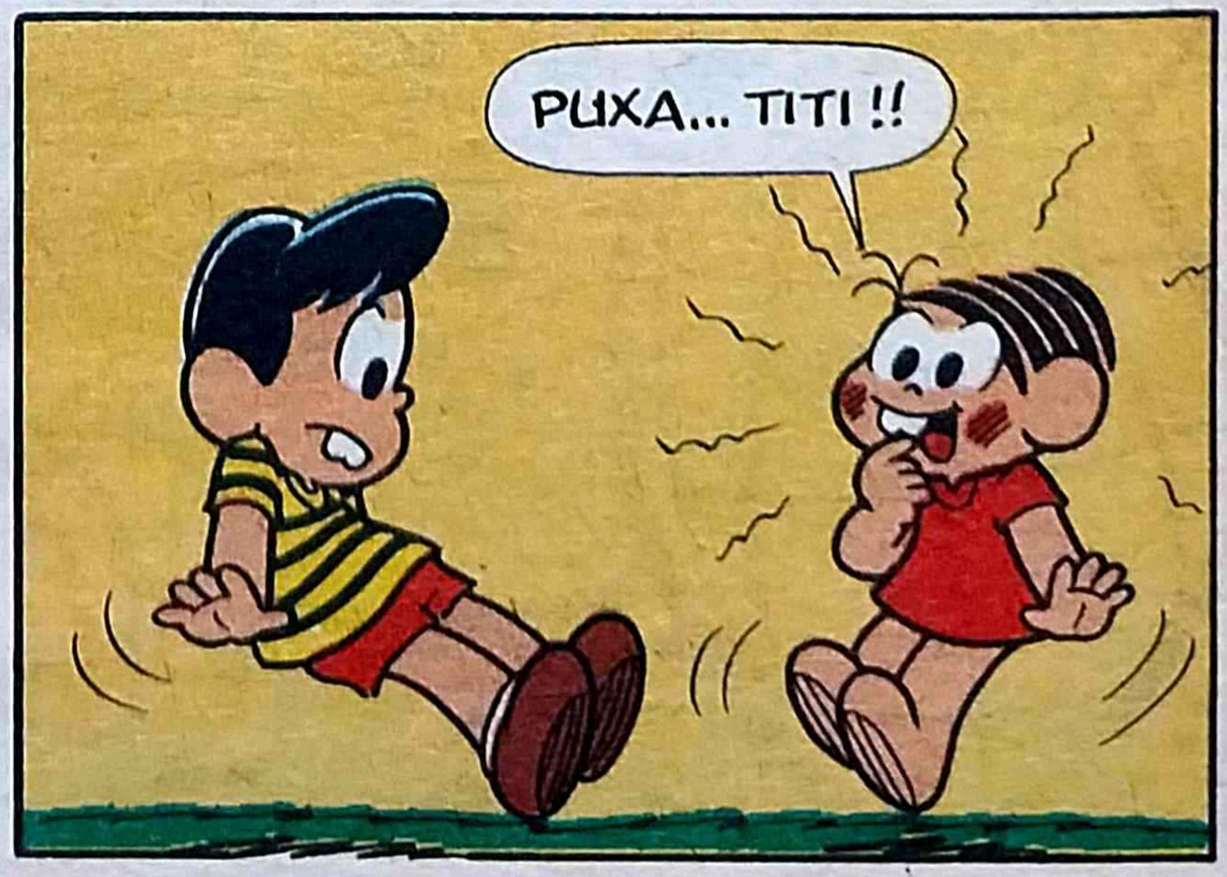
© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

TITI em A PRIMEIRA QUE APARECER





GLUP... MÔNICA!!

VOCÊ ME PEGOU DE SURPRESA!

IH! IH! IH!

ER... ESQUECE, MÔNICA!

CLARO QUE VOCÊ NÃO QUER ME NAMORAR, NÉ? TCHAU!

NÃO, TITI! ESPERA! MINHA RESPOSTA É "SIM"!

MAS, MÔNICA! VOCÊ É MUITO NOVINHA PRA NAMORAR!

QUE NADA! JÁ TENHO QUASE SETE ANOS!

SE EU NÃO COMEÇAR LOGO, COMO VOU TER MEUS TRINTA NAMORADOS?

T-TRINTA?

É! ATÉ OS VINTE E CINCO ANOS!

DEPOIS, VOU CASAR!

VOCÊ JÁ PLANEJOU TUDO, HEIN?

É! E VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO, TITI!

NÃO É EMOCIONANTE?

GLUP!

ER... SABE, MÔNICA... EU DISSE AQUILO NUM IMPULSO!

VOCÊ NÃO DEVE LEVAR A SÉRIO!

BUAÁÁÁÁ!!

VOCÊS HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!

SE DIVERTEM PARTINDO O CORAÇÃO DA GENTE!

PSST! FICA QUIETA!

BUAÁÁÁÁ!!

ARGH!

TÁ BOM! TÁ BOM!

EU NAMORO VOCÊ! PRONTO!

AI, TITIZINHO... VOCÊ É TÃO ROMÂNTICO!!

VAI! ME ENSINA!

E-ENSINAR O QUÊ?!!

A NAMORAR, UÉ! AFINAL... VOCÊ É O MEU PRIMEIRO NAMORADO!

E AÍ? O QUE A GENTE FAZ QUANDO NAMORA?!

BOM... EU... COMO É QUE POSSO EXPLICAR?

JÁ SEI! A GENTE PASSEIA DE MÃOS DADAS, NÉ?

BOM... PRA COMEÇAR... SIM...

ESSA PARTE FOI FÁCIL!

E AGORA?

AH, JÁ SEI! O NAMORADO PAGA UM SORVETE PRA NAMORADA!

SORVETE

SLEP SLEP

HUM... TÔ GOSTANDO DE NAMORAR!

E AGORA?

NÃO PRECISA ME DIZER!

É IGUAL NAS HISTÓRIAS DO CHICO BENTO, CERTO?

EU SENTO AQUI...

E VOCÊ, AÍ...

IH! IH! IH! IH!
IH! IH! IH!

IH! IH! IH!
IH! IH! IH! IH!
IH! IH! IH!
IH! IH! IH! IH!

MEIA HORA DEPOIS...

IH! IH! IH! IH!
IH! IH! IH!

AI, TITI! JÁ ENJOEI!

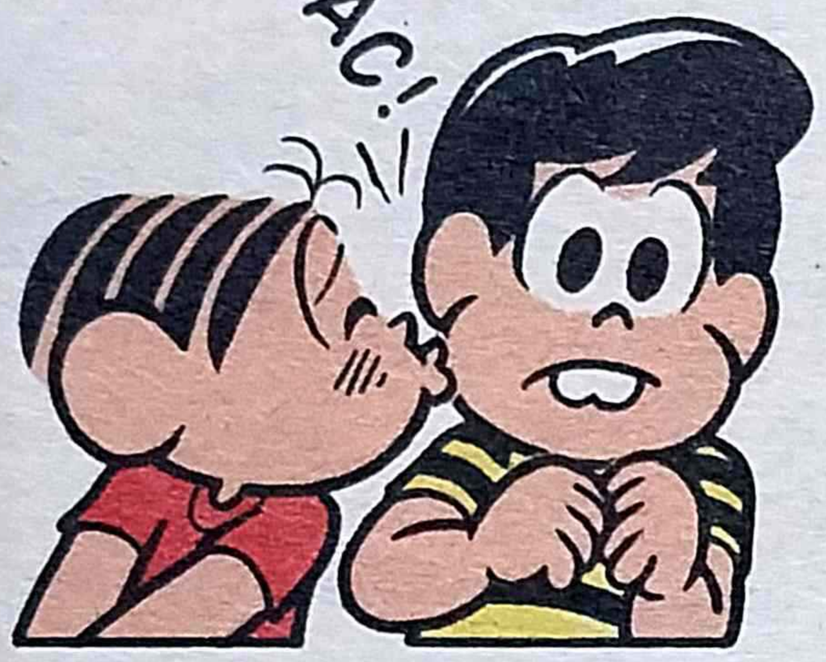
SERÁ QUE É SÓ ISSO?

NÃO SEI... HUM... PARECE QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA..

CLARO!! O BEIJO!!

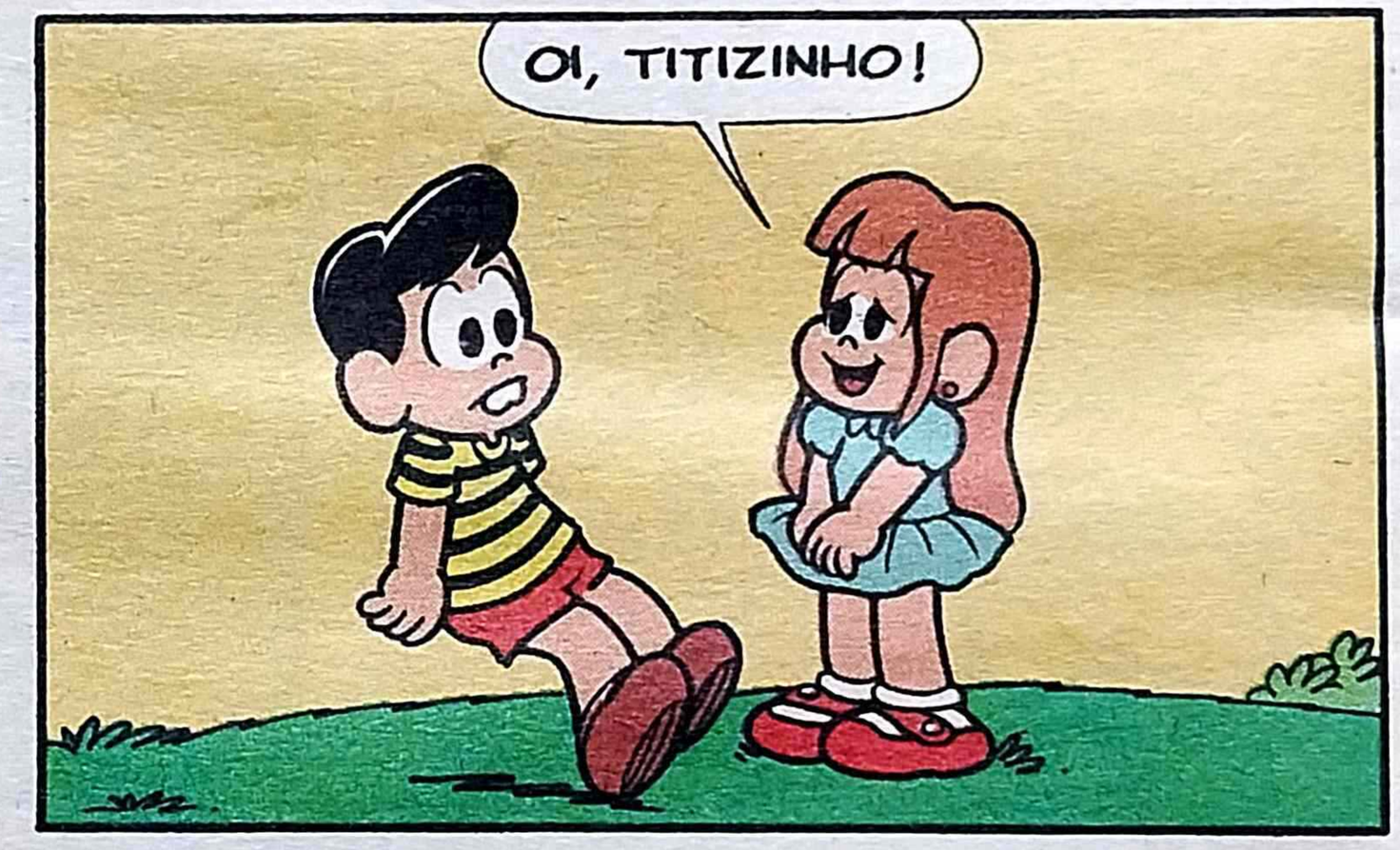
MMMM... MMMM...

PERAÍ, MÔNICA... NÃO SE EMPOLGUE...


SMAC!

IH! IH! IH! IH!
IH! IH! IH!
IH! IH! IH! IH!

AH... CRIANÇAS!!


OI, TITIZINHO!

ANINHA... VOCÊ ESTÁ FALANDO COMIGO?
POIS É...

PENSEI BEM... E DESCOBRI QUE NÃO POSSO VIVER SEM VOCÊ!
AH, ANINHA!
JURA?

VAMOS FAZER AS PAZES?
CLARO!! NEM LEMBRO POR QUE BRIGAMOS, E ...

OH, NÃO!! A MÔNICA!!
O QUE É QUE TEM A MÔNICA?

ELA PENSA QUE TA´ ME NAMORANDO!

NAMORANDO?

FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO!

E AGORA, NÃO SEI COMO CONSERTAR ISSO, SEM MAGOÁ-LA!!

TITIII... BILHETE PRA VOCÊ!

É DA MÔNICA!

AI! NÃO FALEI?

"Querido Titi: nosso namoro foi lindo"!

"Mas não sei se gosto de você"!

"E, depois, preciso passar logo pro meu segundo namorado"!

"Não fique triste, mas está tudo acabado entre nós"!

IUPIII!

SABE, TITI... EU FICARIA COM CIÚME...

...SE NÃO SOUBESSE QUE A MÔNICA É TÃO CRIANÇA!

E PÕE CRIANÇA NISSO!

A MÔNICA NÃO TEM A MENOR IDÉIA DO QUE SEJA NAMORAR!

AGORA, SIM... VAMOS VOLTAR AO NOSSO NAMORO, DE VERDADE!

...SÉRIO... ADULTO!

SMAC!

IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH!

IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH!

FIM

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

HORÁCIO

MAURICIO

HUMM... DELÍCIA!

MAS COMO EU ESTAVA FALANDO, SE VOCÊ COMEÇA A PREOCUPAR-SE SÓ COM OS OUTROS...

FIQUE QUIETO!

POR QUE FICAR QUIETO?

E O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA PEDRA?

ELA JÁ ESTAVA QUASE DANDO O BOTE EM VOCÊ!

MAS O QUE VOCÊ DIZIA, MESMO?

EU DIZIA QUE VOCÊ TEM QUE PARAR DE SE PREOCUPAR COM OS OUTROS!

SEI NÃO!

VOCÊ NÃO ACHA QUE AS ESPÉCIES QUE NÃO PRATICAM A SOLIDARIEDADE... SE EXTINGUEM?

BOBAGEM!

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

MARCIÉLLE A. WAGNER
R. Ernesto Ronzani, 205
18025 — Sorocaba — SP
Olá! Tenho 15 anos e adoro a *Turma da Mônica*. Os meus personagens preferidos são o Mingau, o Bidu, o Cebolinha, o Bugu, a Mônica e a Tina. Gostaria de sugerir uma história em que toda a Turma se reunisse para defender a natureza e os animais. No final da aventura, a turminha pediria que os leitores também fizessem a mesma coisa.

Oi, Marciélle! A turminha está sempre pronta pra defender a natureza, como já fizeram em várias historinhas. Um beijão.

TROCA-TROCA

MAIRA APARECIDA FERREIRA — Troca correspondência, pôsteres e fotos de atores e atrizes — R. Dafira, 43 — 06280 — São Paulo — SP.

JOSIANE PATRÍCIA DOS REIS — Troca papéis de carta e correspondência — R. Fermo Pereira de Vargas, 48 — 93220 — Sapucaia do Sul — RS.

NEIDIMILA APARECIDA SILVEIRA — Troca correspondência, papéis de carta e figurinhas — R. Benjamin Constant, 505 — 37110 — Elói Mendes — MG.

ASTRID CÉLIA F. SILVA
R. 1, nº 161, apto. 103
31610 - Belo Horizonte - MG
Oi! Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica fosse professora e desse aula para os filhos do Cascão, do Cebolinha, da Magali e de toda a turminha. Seria a maior confusão! Um beijo.

Se os filhos do Cascão e do Cebolinha seguissem o exemplo dos pais, Astrid, a Mônica ia ter um trabalho e tanto! Um beijo.

MÁRCIA PATRÍCIO
R. Guilherme G. Fernandes, 53
7630 - Odemira - Portugal
Olá! Queria sugerir uma história em que Mônica visse todas as garotas usando um vestido novo e pedisse pra sua mãe uma roupa nova também. A mãe da Mônica lhe compraria vários vestidinhos e ela apareceria sempre com uma roupa diferente nas historinhas.

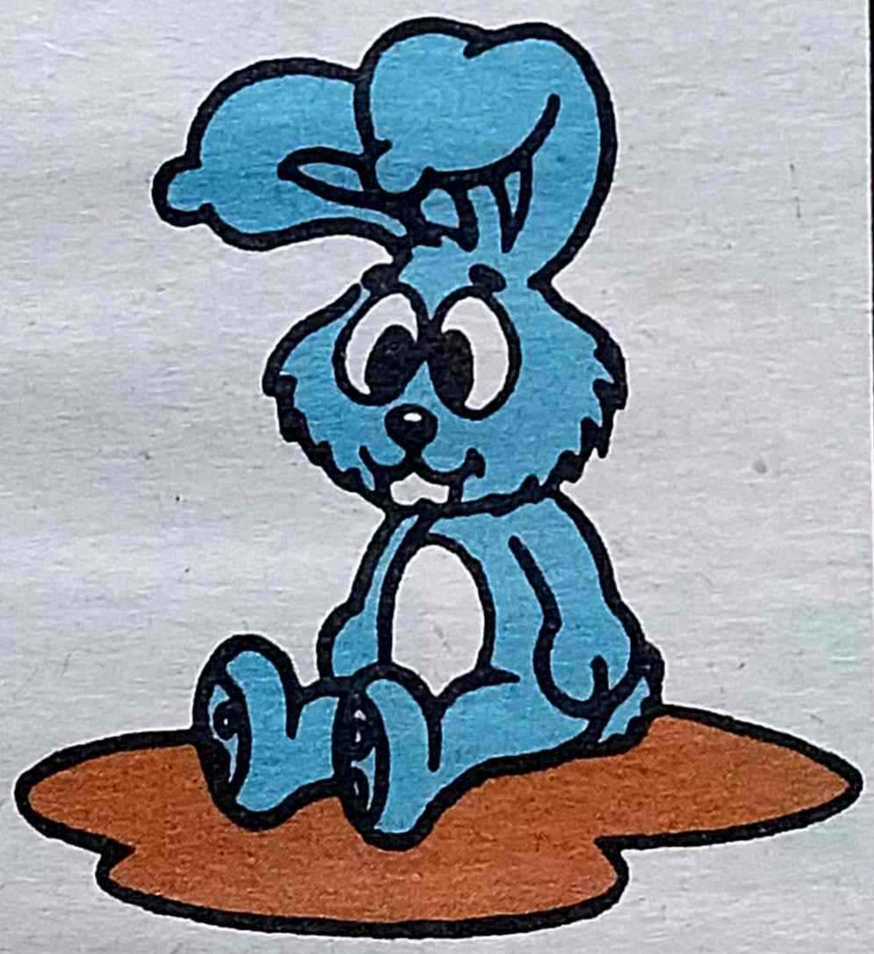
Oi, Márcia! Só que, do jeito que a Mônica gosta de vermelho, é possível que ela só comprasse vestidos dessa cor e aí ninguém iria perceber que ela estava usando uma roupa nova. Um abraço.

CRISTIANE B. DA SILVA
R. Itirapina, 1597
13200 — Jundiaí — SP
Olá! Tenho 10 anos e sou muito parecida com a Mônica: baixinha, dentuça e gorducha. Gostaria de ler uma história em que a Mônica fosse uma linda princesinha e o Cebolinha fosse um príncipe apaixonado por ela. Eles viveriam em muita harmonia, se casariam e seriam felizes para sempre.

Mas você também tem um coelhinho azul e dois amiguinhos que provocam o tempo todo, Cristiane? A Mônica e o Cebolinha vivendo em harmonia é uma coisa difícil de imaginar, mas a sua sugestão está anotada. Um beijo.

LIEGE A. PASSOS
Av. Lucas Evangelista, 436, apto. 201
20000 — Volta Redonda — RJ
Oi! Tenho 10 anos e sugiro uma historinha em que uma menina baixinha, gordinha e dentuça se mudasse para o bairro da turminha, então o Cascão e o Cebolinha passariam a provocá-la e esqueceriam da Mônica.

Oi, Liege! Só que nem assim o Cebolinha e o Cascão se livrariam de levar umas coelhadas, pois a Mônica logo trataria de defender a garotinha. Um beijão.



FLÁVIA F.G. DIAS
R. Joaquim Ferreira, 98/102
36205 — Barroso — MG
Tenho 11 anos e curto muito as revistas da *Turma da Mônica*, principalmente as da Magali. Sugiro uma história em que a Magali começasse a namorar um garoto novo do bairro, que fosse tão guloso quanto ela.

Esse namoro não ia dar certo, Flávia. Eles acabariam brigando por causa de comida e, depois, o Quinzinho é mesmo o namorado ideal pra Magali. Ele come pouco e é dono de uma padaria. Um abração.

NA BASE DA AMIZADE

MARIA IRACY VIANA SARAIVA — (17 anos) — R. Manicoré, 821 E — 69000 — Manaus — AM; RUTH KAZUMI TAKAHASHI — (18 anos) — Caixa Postal 50 (066) — 18190 — Pilar do Sul — SP; GERSON SIMPLICIO TEIXEIRA — (17 anos) — Estr. de Arujá—Bom Sucesso, 2000 — 07400 — Arujá — SP; MARCO ANTÔNIO BOAVENTURA — (17 anos) — Av. Cesário Alvim, 708 — 38400 — Uberlândia — MG; TATIANE CARDOZO DE FARIA — (10 anos) — R. Rosana Maria, 1 — 02979 — São Paulo — SP; ATAÍDE DA SILVA OLIVEIRA — (18 anos) — Av. Tiradentes, 21 — 25850 — Paraíba do Sul — RJ; ALEXANDRE MENDES VIDICA — (17 anos) — Av. Getúlio Vargas, 460 — 75580 — Panamá — GO; NILZETH DE SOUZA PERPÉTUO — (17 anos) — R. Carmelo, 6 — 22700 — Rio de Janeiro — RJ; BARTOLOMEU SANTOS — (17 anos) — Caixa Postal 18455 — Luanda — Angola; IVANILDA M. CORREIA — (17 anos) — R. Salvador Varallo, 100 — 12040 — Taubaté — SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

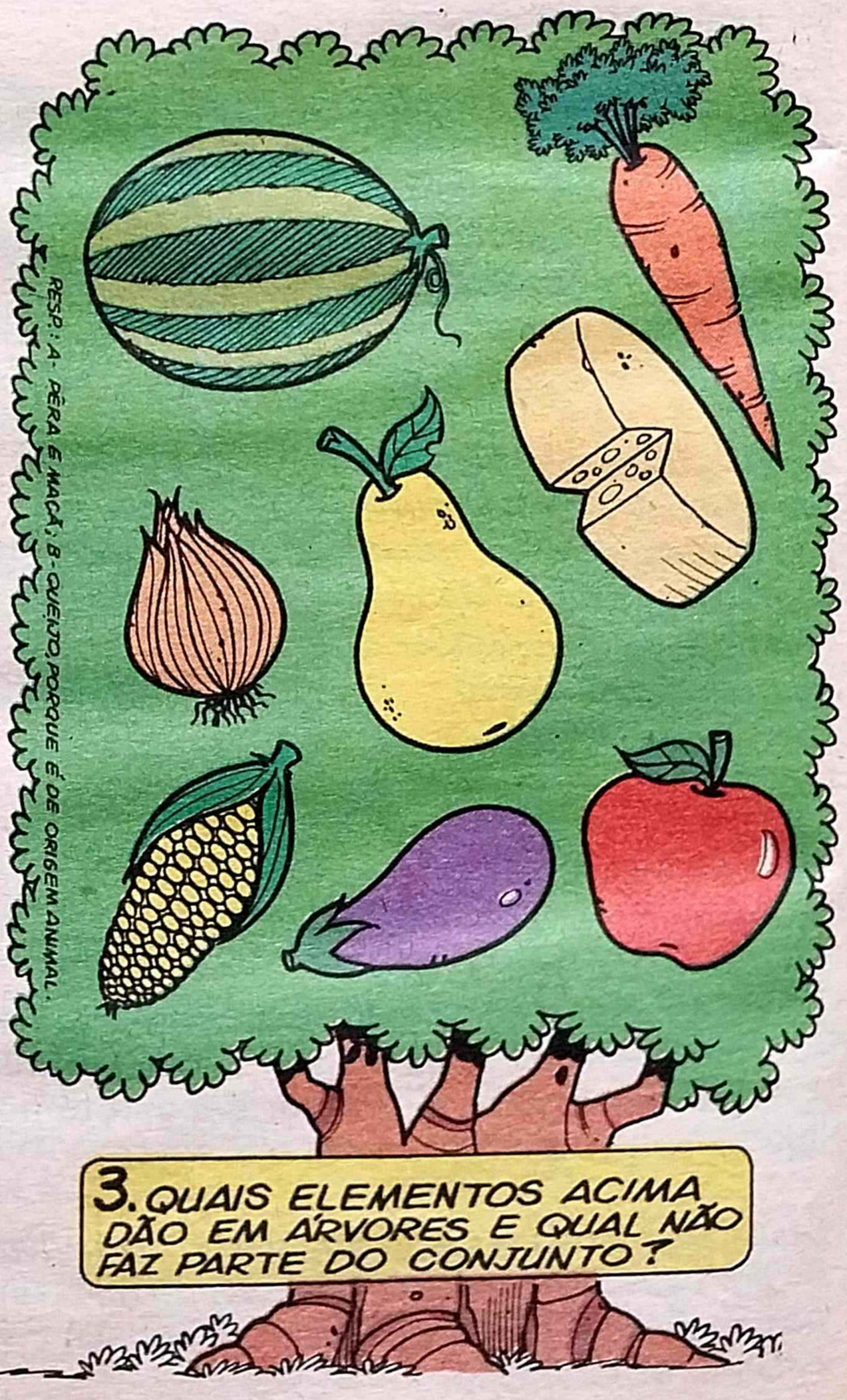
1. PINTANDO OS ESPAÇOS MARCADOS APARECERÁ UMA BONITA FIGURA! VAMOS LÁ?

MAURICIO

2. QUANTOS TIJOLOS FALTAM PARA COMPLETAR O MURO?

RESP: 26 TIJOLOS.

MSP920844-MO73/6



RESP: A- PÊRA E MAÇÃ; B- QUENTO, PORQUE É DE ORIGEM ANIMAL.

3. QUAIS ELEMENTOS ACIMA DÃO EM ÁRVORES E QUAL NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

MAURICIO

1. QUAL A ROLHA QUE PERTENCE AO CHICO?

2

A B C D

RESP.: C.

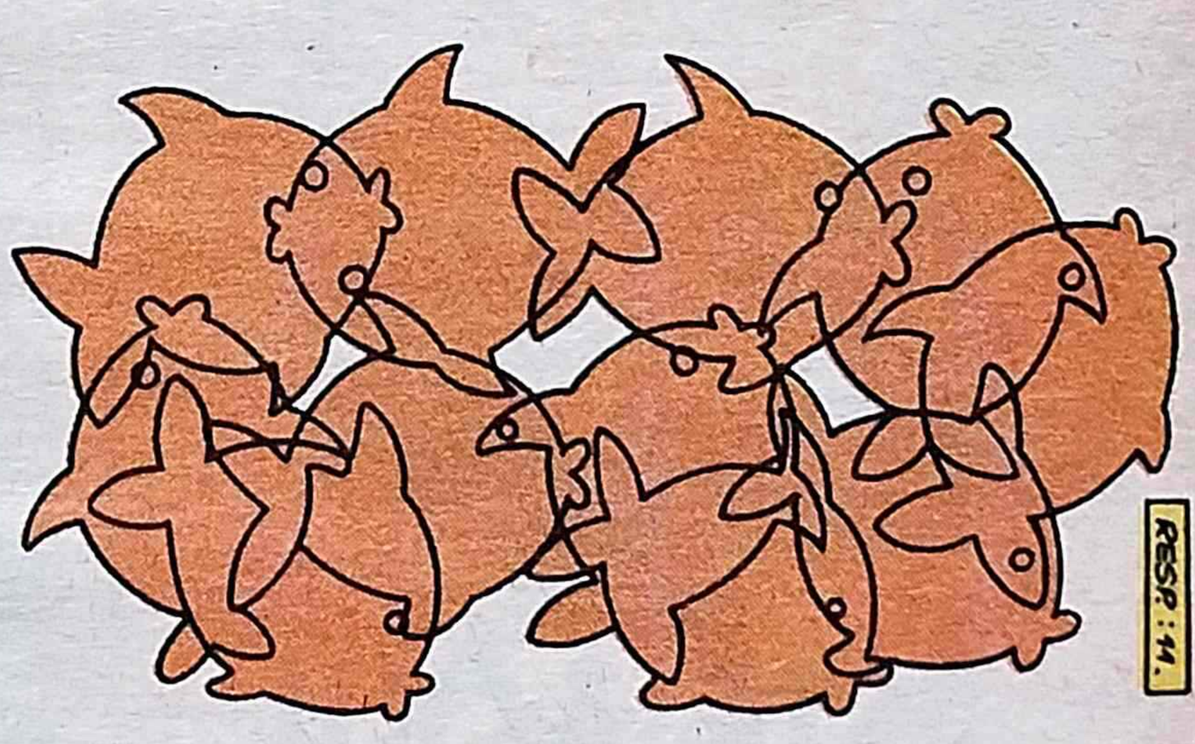
2. O CHICO ESTAVA DORMINDO E SONHOU QUE OS ANIMAIS TINHAM VIRADO PEIXES. VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR CADA ANIMAL REPRESENTADO ABAIXO ?

A B C D E

RESP.: A- PORCO, B- COELHO, C- VACA, D- PAPAGAIO, E- ELEFANTE.

3. OLHO-VIVO

QUANTOS PEIXES EXISTEM ABAIXO?



RESP.: 11.

CRUZADAS DA
MÔNICA
Nº 7 · Cr$
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
ESTE AQUI
É O MELHOR
PASSATEMPO
JÁ NAS
BANCAS.
PRA
ESPERAR
ESTE AQUI.
CRUZADAS DO
CHICO BENTO
Nº 8 · Cr$
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
DIA 18
NAS
BANCAS
EDITORA
GLOBO

Piteco em: AMOR TROGLODITA

PRIMO PITOCO!

PRIMO PITECO!

LEM

HÁ QUANTO TEMPO! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!

E VOCÊ ESTÁ MAIS FOFINHO!

VOU LHE MOSTRAR TUDO AQUI, EM LEM!

ONDE CAÇAR, PESCAR...ONDE SE DIVERTIR...

EI, PRIMO! NÃO OLHE AGORA...

...MAS TEM UMA GAROTA NOS SEGUINDO!

OH... ELA?

É A THUGA... QUE ME PERSEGUE NOITE E DIA! CISMOU QUE QUER CASAR COMIGO!

NÃO DIGA!

DIGO, SIM! É UM INFERNO! ELA NÃO DESGRUDA DE MIM!

ENTÃO... NÃO GOSTA DELA?

ORA! A THUGA É BOAZINHA...

...MAS EU SOU UM SOLTEIRÃO CONVICTO!

INTERESSANTE!

POIS EU NÃO SOU!

HÃ?!

ESPERE, PRIMO!

NÃO VAI ADIANTAR NADA!

TSC, TSC! ELE LOGO VAI DESCOBRIR QUE A THUGA NÃO SE INTERESSA POR NENHUM OUTRO *PITHECANTHROPUS ERECTUS*...

...A NÃO SER... **EU**!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ESSA É BOA!

O PRIMO DEVE PENSAR QUE A THUGA GOSTOU DELE!

ELA SÓ DEVE ESTAR TENTANDO SE APROXIMAR DE MIM, INDIRETAMENTE!

DOCE ILUSÃO!

TCHAU, THUGA!

E ENTÃO? ELA FALOU MUITO SOBRE MIM?

NEM UM POUCO!

ELA É UM AMOR DE GAROTA!

TEMOS TANTO EM COMUM!

HÃ... NÃO GOSTA MESMO DELA, NÉ, PRIMO?

CLARO QUE NÃO!

FAÇA BOM PROVEITO!

AINDA BEM... PORQUE AMANHÃ VAMOS SAIR JUNTOS!

AMANHÃ?! MAS... E A NOSSA CAÇADA DE ESTRÉIA?

AH... ISSO PODE ESPERAR!

HUNF! BOBOCA!

Z

NO DIA SEGUINTE...

OI, THUGA!

OI, PITÔCO!

INCRÍVEL! ELA NEM REPAROU EM MIM!

É MELHOR EU APROVEITAR ESSA LIBERDADE!

PELA PRIMEIRA VEZ, POSSO PESCAR SOSSEGADO...

...E PERSEGUIR A CAÇA, SEM NINGUÉM ME PERSEGUINDO!

AH, QUE MARAVILHA!

A VIDA É BELA!

QUE BOM QUE ESTÁ FELIZ, PRIMO!

MUITO! VAMOS SUBIR E COMER!

NÃO, OBRIGADO, PRIMO! VOU JANTAR COM A THUGA!

JANTAR COM A THUGA!

HUNF! QUE PROGRAMA!

HUM... A LUZ AINDA ESTÁ ACESA NA CASA DELA!

O QUE TANTO ELES CONVERSAM?

BOM... QUE ME IMPORTA?

PRA MIM, ESTÁ ÓTIMO ASSIM!

QUEM SABE, ELES NÃO NAMORAM... CASAM...

... SERIA ÓTIMO!

EU FICARIA LIVRE DA THUGA PARA SEMPRE!

GRRRR! O QUE ELA VIU NELE?

NHOC! GRONCH! CHOMP! NHOC!

HÃ... TUDO BEM, PRIMO?

CLARO! POR QUE PERGUNTA?

ESTÁ COMENDO O OSSO!

OS DIAS PASSAM...

VEM CAÇAR COMIGO, HOJE, PITOCO?

HÃ... NÃO POSSO! EU VOU...

JÁ SEI! VER A THUGA!

VÁ, VÁ, VÁ, VÁ, VÁ, VÁ...

BOLAS! BOLAS! BOLAS! *

* UMA EXPRESSÃO DE IRRITAÇÃO, APESAR DA RODA NÃO TER SIDO INVENTADA!

PRECISO DESCOBRIR O QUE TANTO ELES CONVERSAM!

LÁ ESTÃO ELES...

... E DE MÃOZINHAS DADAS!

GRRR!!

E AGORA? O QUE VÃO FAZER?

E - ESTÃO SE BEIJANDO!

FUNC, FUNC!

THUGA! TEM ALGUM VULCÃO POR AQUI?

ACHO QUE NÃO... POR QUÊ?

TÁ SAINDO UMA FUMAÇONA ALI ATRÁS DOS ARBUSTOS!

DEPOIS...

PRIMO! PRIMO!

VOCÊ ESTÁ EM CASA?

CLARO!

NOSSA! O QUE ACONTECEU POR AQUI?

NADA!

SÓ ESTAVA MUDANDO OS MÓVEIS DE LUGAR!

PRIMO, VIM LHE CONTAR UMA COISA!

SIM? PARA QUANDO É O CASAMENTO?

CASAMENTO? QUE CASAMENTO?

ORA... O SEU E O DA (GRUNF) THUGA!

CROC

NÃO VAI HAVER NENHUM CASAMENTO!

EMBORA?!

VIM AVISAR QUE VOU EMBORA!

MAS COMO? VOCÊ E A THUGA ESTAVAM SE DANDO TÃO BEM!

ELA É UMA GRANDE GAROTA... MAS SOMOS APENAS BONS AMIGOS!

COMO BONS AMIGOS? E AQUELE BEIJO?

AH! ENTÃO ERA VOCÊ, ATRÁS DOS ARBUSTOS?

EU SABIA!

AQUILO FOI SÓ UM BEIJO DE DESPEDIDA!

NÃO POSSO NAMORAR UMA GAROTA PELA QUAL MEU PRIMO ESTÁ *PERDIDAMENTE APAIXONADO!*

EI! DEVE ESTAR FALANDO DE UM OUTRO PRIMO, NÉ?

PORQUE EU NÃO ESTOU APAIXONADO POR ELA!

CLARO QUE ESTÁ!

TÁ NA CARA!

UM DIA, VOCÊ VAI ADMITIR ISSO...

...E VOCÊS DOIS SERÃO FELIZES! EU DISSE ISSO A ELA!

ADEUS!

V-VOCÊ DISSE ISSO A ELA?

OH, NÃO! ELE ENFIOU MINHOCAS NA CABEÇA DA THUGA!

E AGORA?

IUHUUUU...

GLUP!

ACABOU O MEU SOSSEGO!

É IMPRESSÃO MINHA OU O PITECO ESTÁ CORRENDO CADA VEZ MAIS DEVAGAR?

FIM

Com Cascolor Você Molda E Até Cola.

Você que sempre achou que o mundo tinha que se moldar a você, aqui está a sua grande chance. Cascolor. Com ela você pode moldar um mundo novo. Por exemplo: fazer enfeites de natal, bijuterias, pinturas em vidro, decorações em skate, mochila e em muitos outros lugares. Basta usar a sua enorme imaginação. Cascolor tem cores fosforescentes: azul, laranja, pink, vermelho, verde e amarelo. E se der vontade de mudar tudo outra vez, sem problema, Cascolor é lavável e não é tóxica. Cascolor.
Pra quem vive inventando moda.

CASCOLOR

A cola mais descolada do mundo.

Esta turma é engraçada de dar medo.

© 1991 ✷ Cesar Sandoval – SKETCH

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

Mônica em MESTRE ZEN

MESTLE, O QUE É SABEDOLIA?

SABEDOLIA É VOCÊ NÃO FAZER PELGUNTAS TOLAS!

MSP920846-MO73/8

MAURICIO

O QUE É UMA PELGUNTA TOLA, MESTLE?

TELMINOU SESSÃO POR HOJE, GAFA-NHOTO!

AAAAIII... SOCOLO!

?

TEMPLO DING-LING DING

IIIILC! TÔ PELDIDO!

ZUM

PEGUEI!

MILAGLE! MILAGLE!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE SALVAR O CEBOLINHA?

HUM... ACHO QUE VOCÊ *PLECISA* DA MINHA AJUDA!

AJUDA PRA BATER NO CEBOLINHA? ORA, SAIBA QUE EU JÁ FAÇO ISSO E MUITO BEM!

VOCÊ SE *ILITA* MUITO FACILMENTE, NÃO É?

É QUE OS MENINOS ME PROVOCAM, SABE?

VOCÊ NÃO PODE SE DEIXAR LEVAR PELA *ILA*! E VOU LHE ENSINAR COMO CONSEGUIR ISSO!

OBSELVE ESTE ALCO E FLECHA!

VAI BRINCAR DE ROBIN HOOD?

MAIS OU MENOS!

VOCÊ ERROU!

CLALO QUE ELEI!

TUC TUC

TAMBÉM, QUEM MANDA FICAR COM OLHOS FECHADOS?

O IMPOLTANTE NÃO É ACELTAR O ALVO, MAS CONCENTLAR-SE NO QUE FAZ!

ASSIM...

TOIM

OBA! ERREI DE NOVO! TÔ INDO BEM, NÃO É?

MAS QUAL É A VANTAGEM EM NÃO ACERTAR?

O TLEINO É O QUE IMPOLTA!

VOCÊ ESTÁ EXELCITANDO AUTOCONTLOLE!

AGOLA, VAMOS TESTAR SEU ATUAL ESTÁGIO DE DESENVOLVIMENTO!

EU PEGO! EU PEGO!

AAAAIII!!

BOBONA!

LEMBLE-SE DO ALCO E FLECHA... CONCENTLAÇÃO!

ASSIM, A MÔNICA TREINA...

TREINA...

GRR!

BOBC

E TREINA...

UAÁÁÁ!

BOBONA!

ATÉ QUE, UM DIA...

PALABÉNS, MÔNICA! VOCÊ ATINGIU O ESTÁGIO MÁXIMO DO AUTO-CONHECIMENTO!

OBRIGADA!

AGOLA, JÁ POSSO DEVOLVER O SEU COELHINHO!

OLHA LÁ, CEBOLINHA! NÃO É Á GORDUCHA DA MÔNICA?

ELA MESMA, CASCÃO!

UÉ, NÃO ACONTECEU NADA! VOCÊ ESTÁ DOENTE, MÔNICA?

NADA DISSO, CEBOLINHA! EU PASSEI POR UM TREINAMENTO PARA CONTROLAR A MENTE!

E TUDO GRAÇAS AO MESTRE ZEN, AQUI!

OLÁ, *HONOLÁ-VEIS* PESTI-NHAS!

CONTROLE MENTAL?

MESTRE ZEN?

HUMPF! VAMOS *EMBOLA*, CASCÃO! ESSE VELHINHO *CALECA* ACABOU COM A NOSSA *BLINCADEILA*!

VELHINHO CALECA?

GLLLL! VOLTEM AQUI!

VOCÊS VÃO SENTIR A *FÚLIA* DO MEU *DLAGÃOZINHO* DE PELÚCIA!

FIM

CIUCCI

"A chupetinha simpática, elegante, divertida, e que traz sorte."

invente mais uma maneira de usar !!!

55 cores em três tamanhos diferentes

Lançamento:

BRASILFLEX

(011) 858 1100

A Magali é do peru, do presunto, da maçã, da melancia,...

Magali

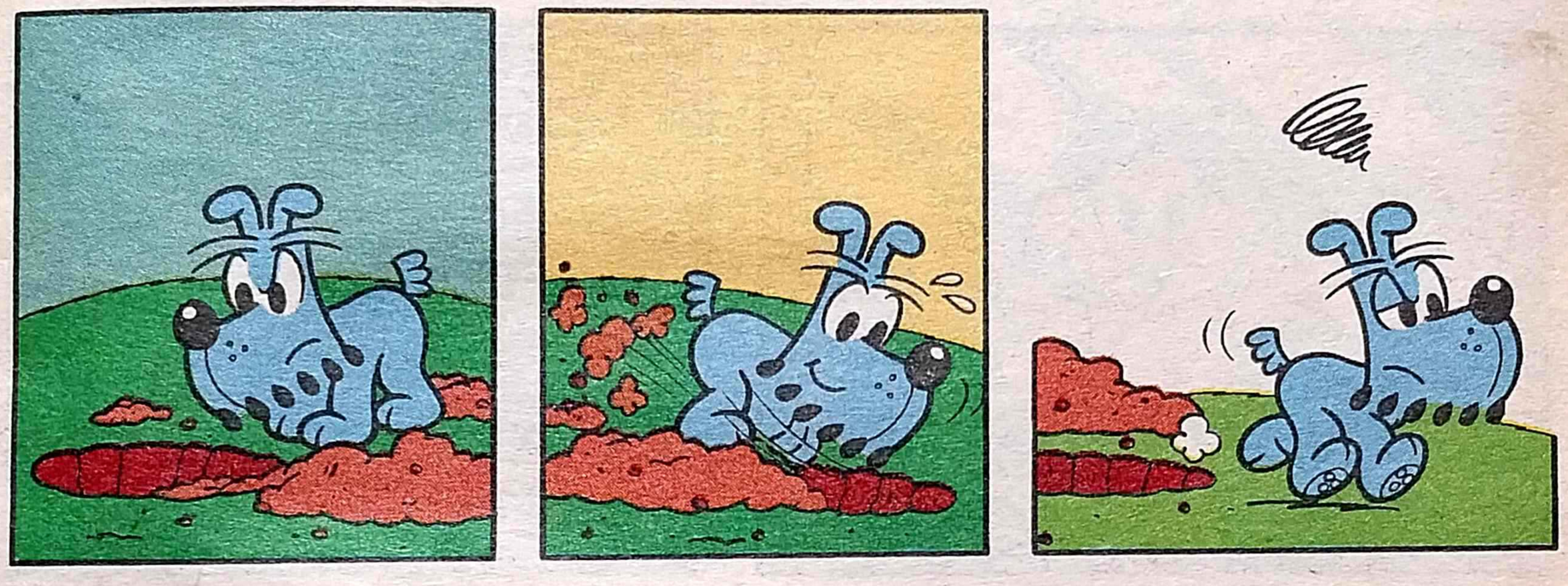
© MAURICIO

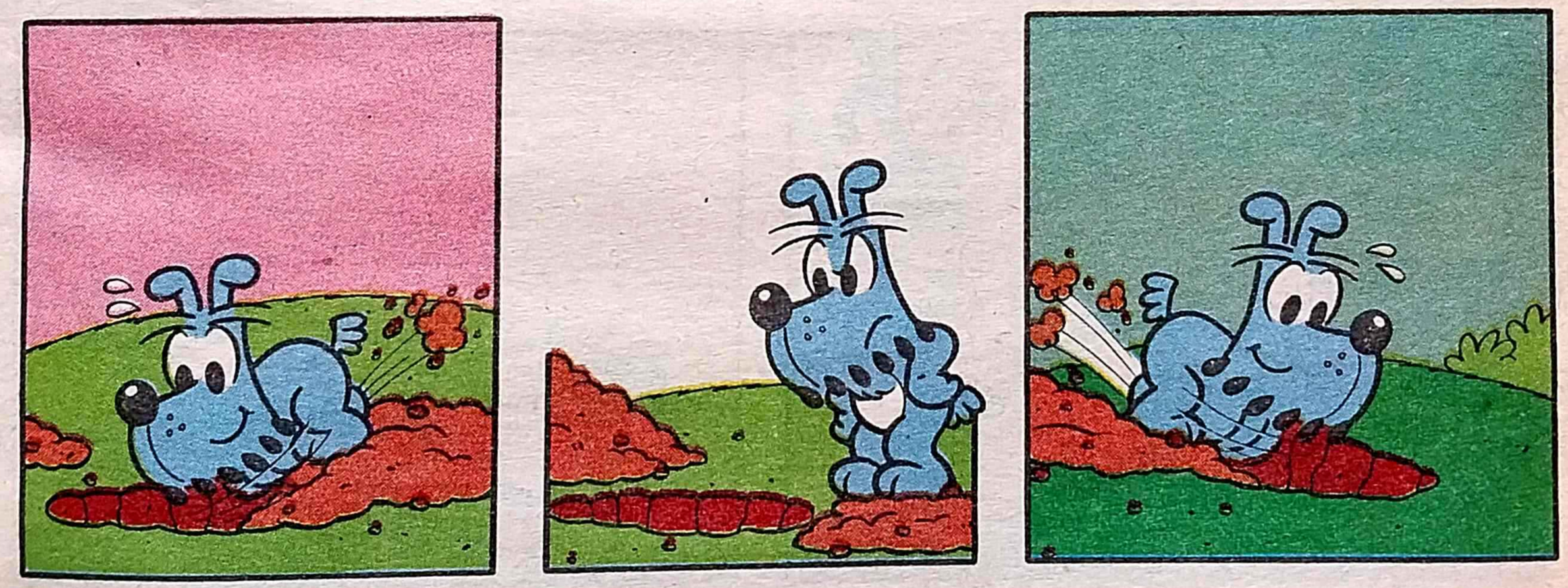
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Bidu

MAURICIO

MSP920847-MO73/9





FIM

MSP920848-MO73/10

FIM

MAURICIO apresenta

COMO SURGEM AS Histórias

UMA HISTÓRIA PODE SURGIR DUM SIMPLES PAPO!

TOC TOC

AHÁ!

VOU MARCAR UM GOLAÇO!

IAÁÁÁ!

AI, UI, AI!

MACHUQUEI MINHA PERNA!

OUTRAS HISTÓRIAS PODEM SURGIR DUMA SIMPLES LEITURA DE LIVROS!

Contos de fadas

SAI PRA LÁ, MAGALI!

ESTES DOCES SÃO PRA VOVÓ!

EPA! ESTOU VENDO QUATRO PORQUINHOS!

QUE TAL UMA MAÇÃZINHA?

ALGUMAS COISAS QUE ACONTECEM NO DIA-A-DIA TAMBÉM PODEM SER MOTIVO PRA HISTORINHAS!

OI, GATINHA!

QUE TAL UM CINEMA?

CAI FORA, MEU!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO SE ENXERGA?

VOU FAZER UMA HISTÓRIA EM HOMENAGEM A ESSA GAROTA!

UAI!

SOCORRO!

VOU SAIR UM POUCO! PRECISO AREJAR A CABEÇA!

ESTÚDIO

UMA HISTÓRIA PODE SURGIR EM QUALQUER LUGAR...

...A QUALQUER MOMENTO!

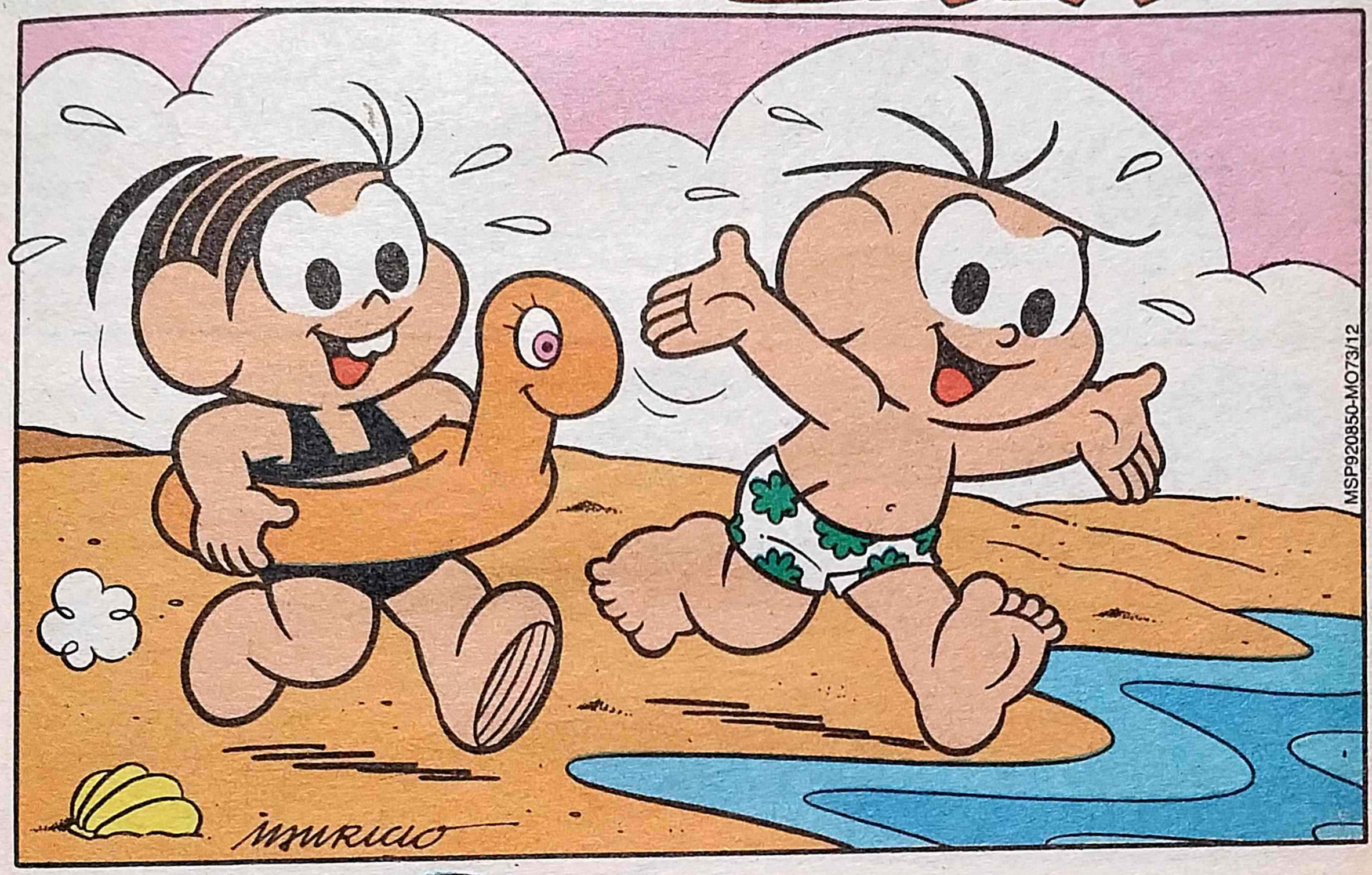
E ESTA HISTÓRIA, COMO SURGIU?

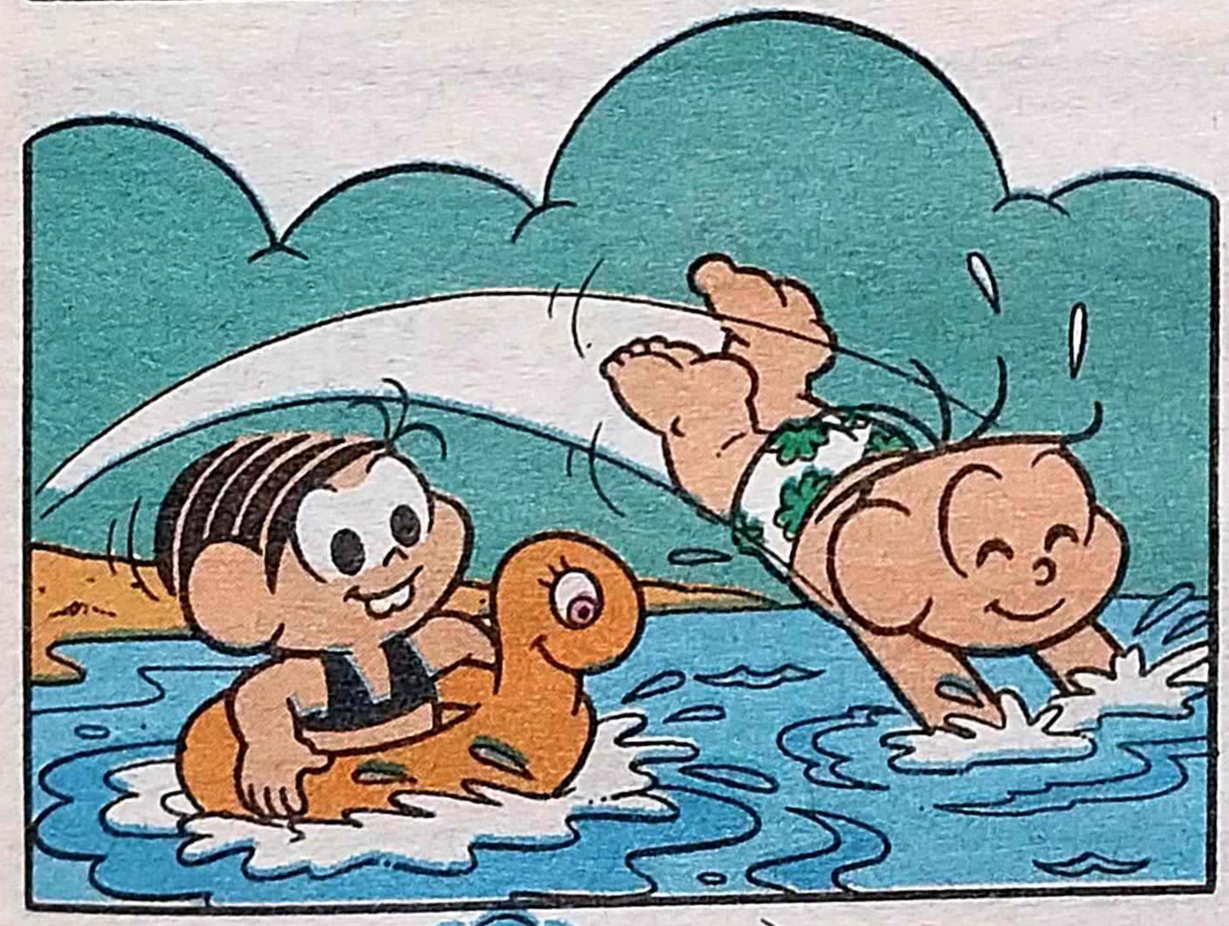
BANHEIRO

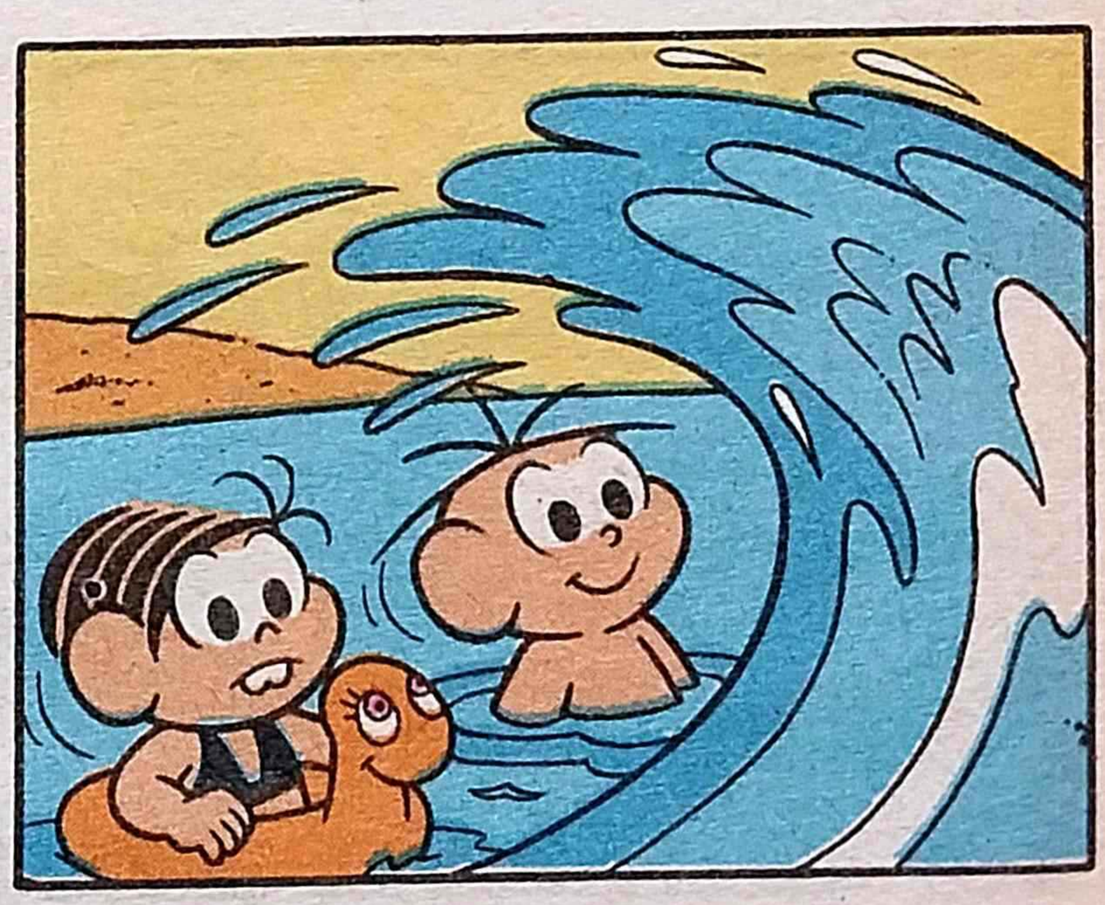
AH! ESTE É UM ROTEIRISTA DE QUADRINHOS!

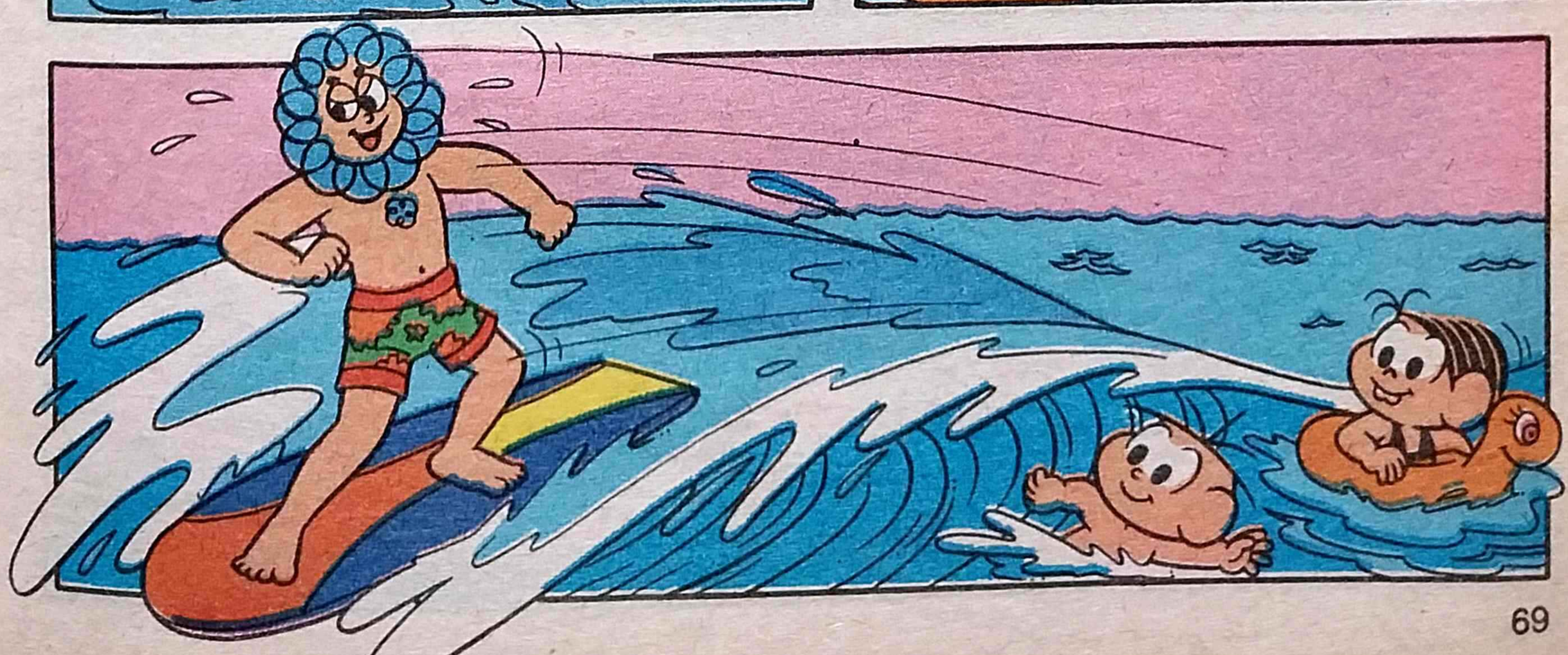
FIM

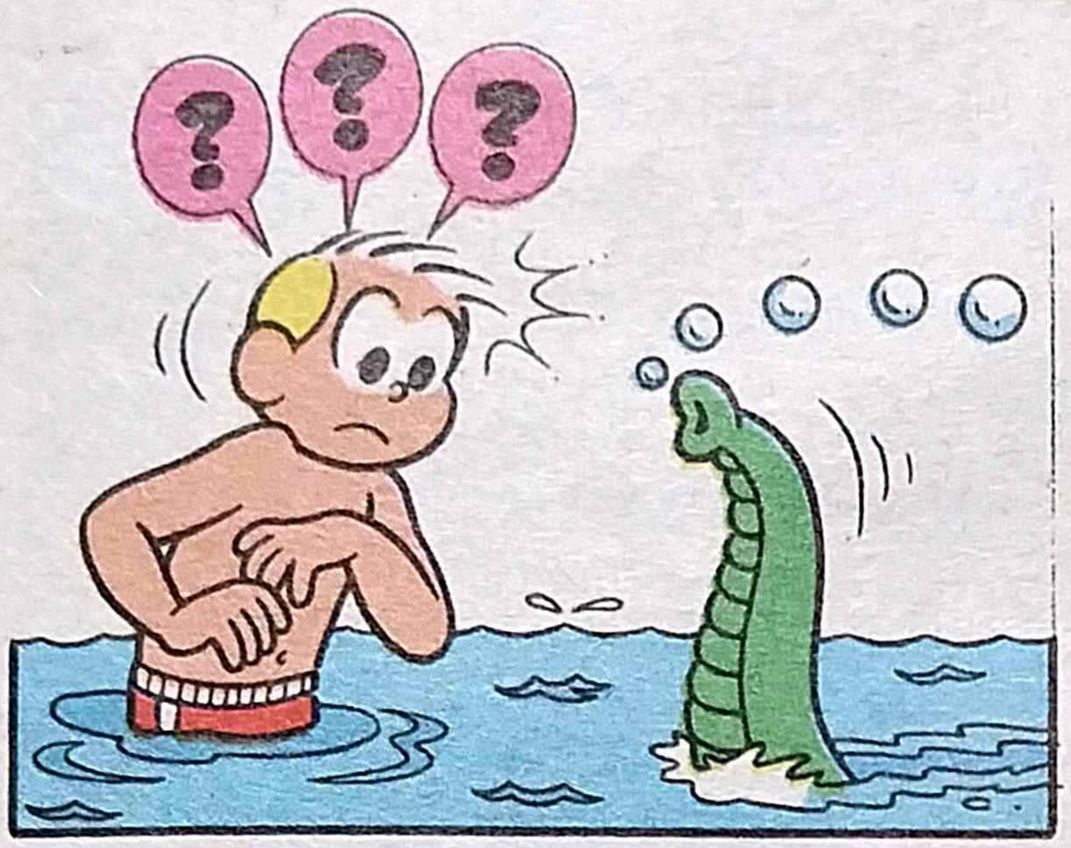
A TURMA TODA de FÉRIAS

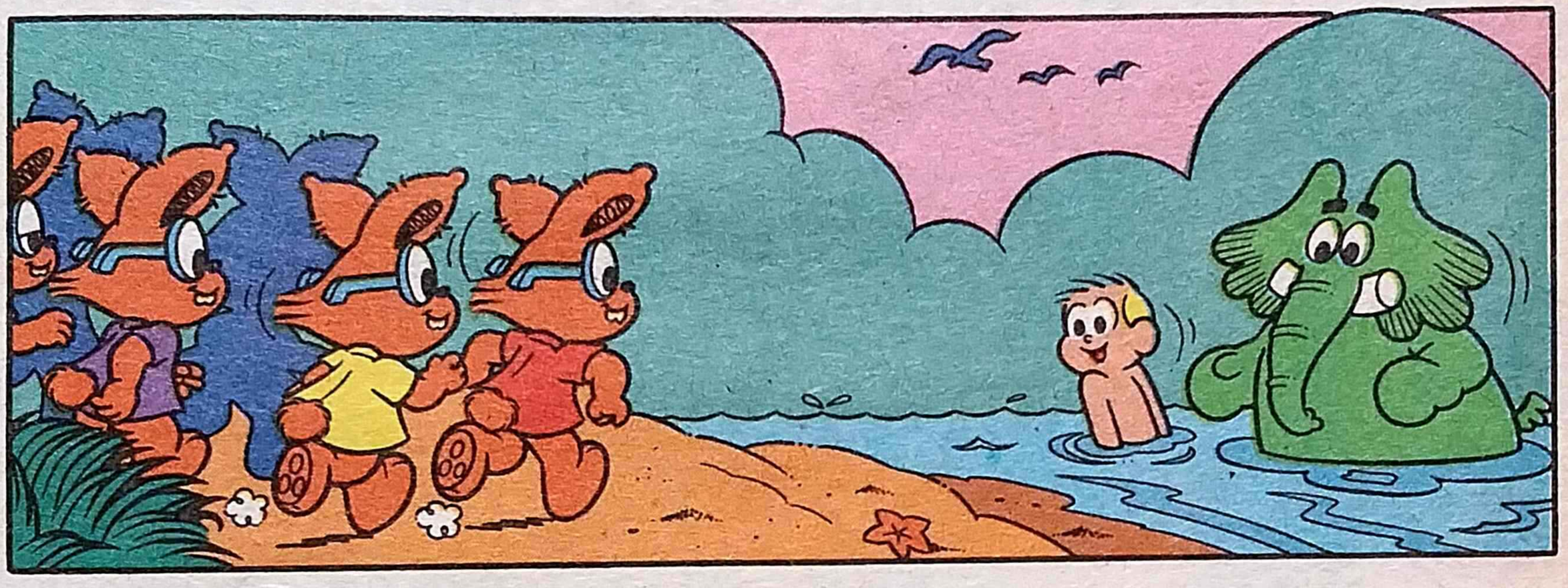


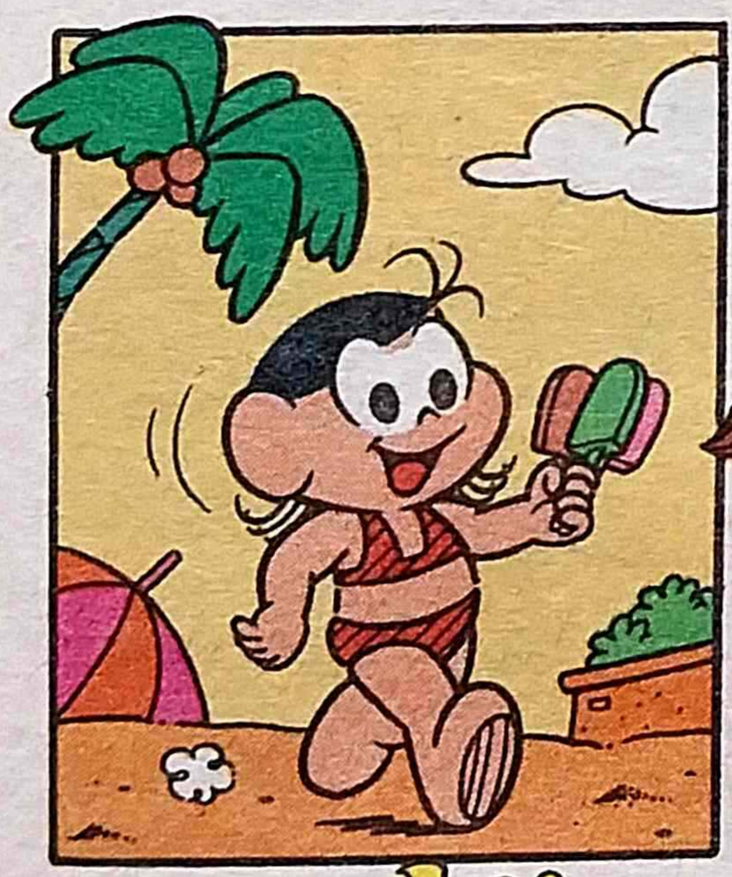


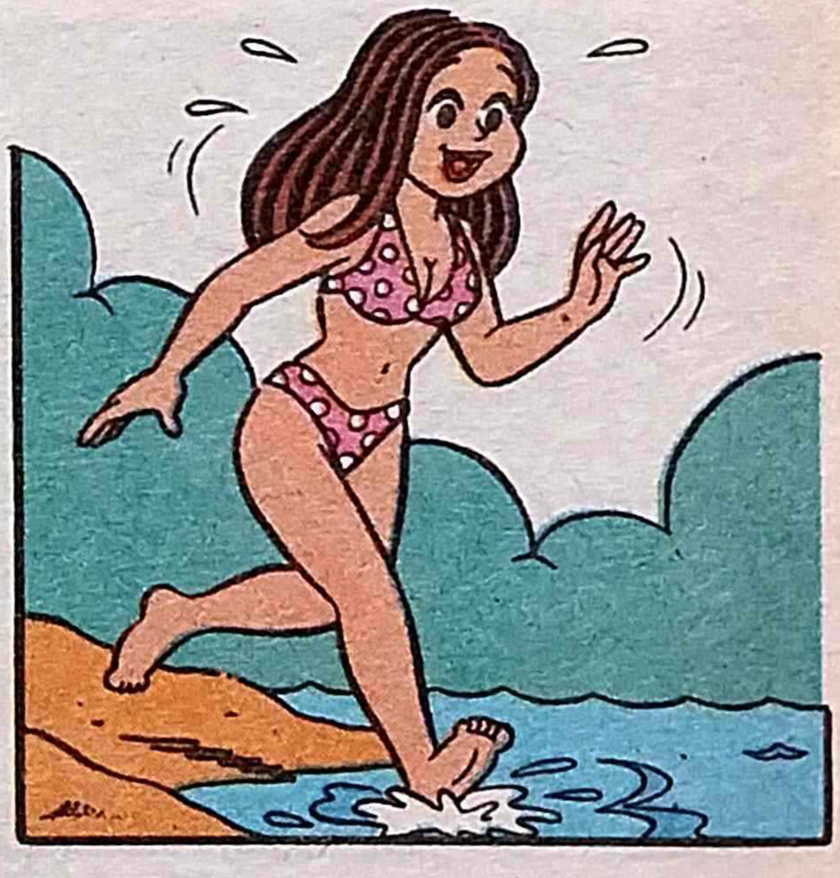


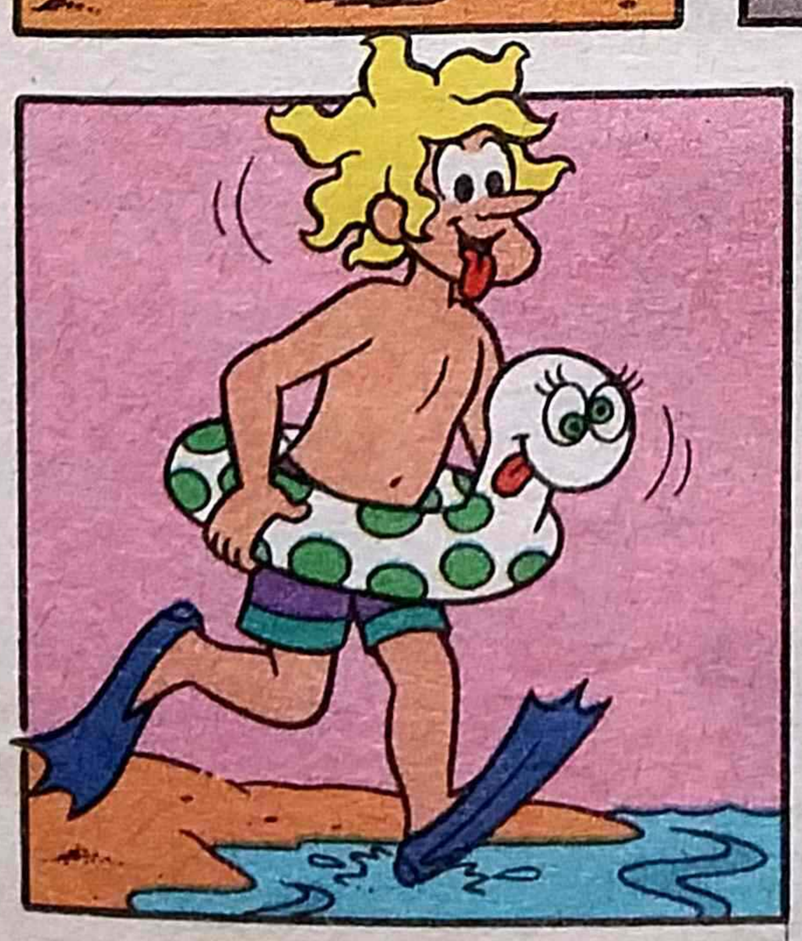


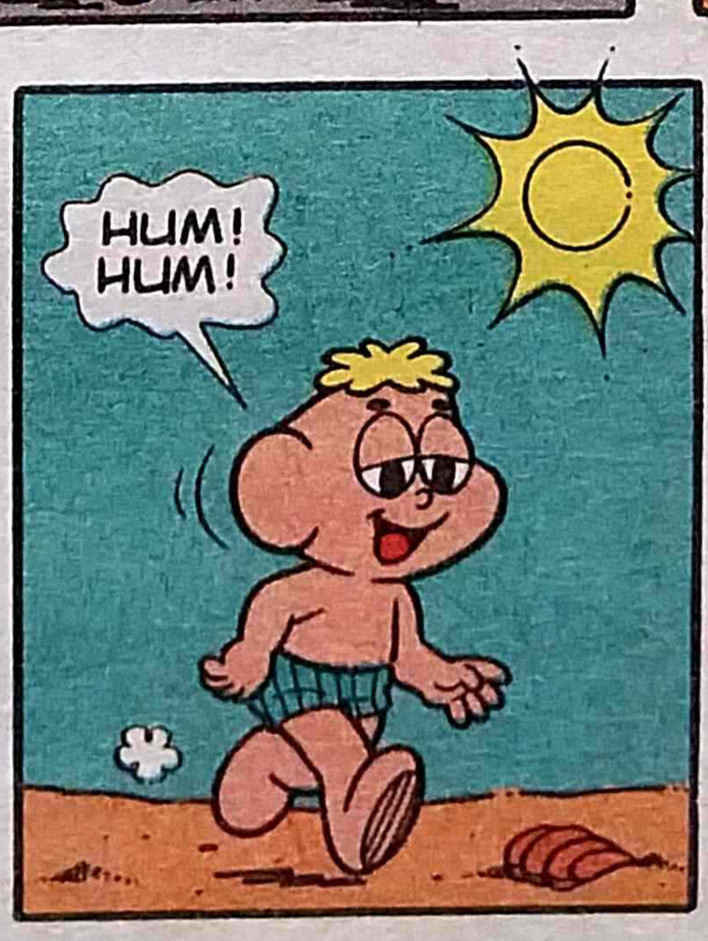

? ? ?










HUM!
HUM!

NHOC! NHOC!

JÁ ENTENDI O RECADO!

SALA DE ROTEIROS

VOCÊ ESTÁ A FIM DE FÉRIAS NA PRAIA, NÉ?

FIM

VAMOS TROCAR ENERGIA?

A turma da Mônica, com aquela energia toda, resolveu dar um apoio para a Campanha Educativa da CPFL - ELETROBRAS sobre as formas de conservar e usar melhor a energia elétrica.

O Cascão até sugeriu o nome da Campanha: "NÃO SEJA UM ESBANJÃO"

E o Mauricio produziu uma revista especial de histórias em quadrinhos "A TURMA DA MÔNICA E A ENERGIA ELÉTRICA" e também cartazes, jogos da memória, adesivos e diplominhas que devem ser distribuídos nas escolas pelo PROCEL - Programa de Conservação de Energia Elétrica.

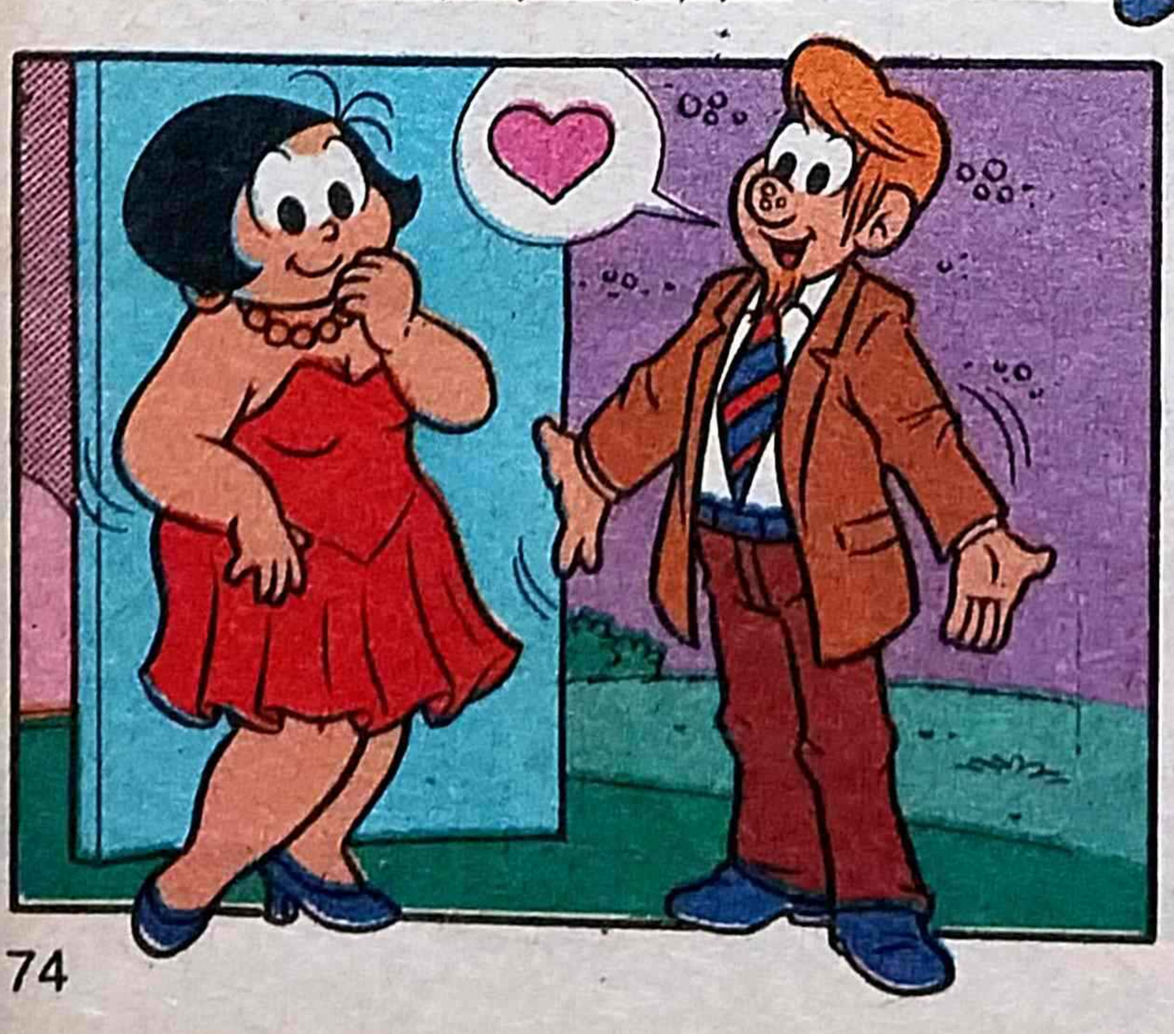
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Aí estão alguns dos recadinhos da turma da Mônica que você já pode começar a pôr em prática, entrando com toda a sua energia na Campanha "USE BEM ESSA ENERGIA".

MAURICIO

PIPA

MSP920851-MO73/13



POU!

NÃO SEI QUANDO VOCÊ VAI APRENDER A TROCAR UM PNEU!

FIM

OI, AMIGUINHOS! EU SOU O PAI DA MÔNICA!

HOJE, SOU EU QUEM VAI CONTAR UMA HISTÓRIA!

ELA COMEÇA QUANDO A MÔNICA AINDA ESTAVA NA BARRIGA!

É HOJE!

PAI e FILHA, AMIGOS INSEPARÁVEIS

MÔNICA em

MAURICIO

TEMOS QUE NOS APRESSAR!

CALMA, QUERIDO!

AINDA TEMOS TEMPO!

MSP920852-MO73/14

AI! POR QUE TEMOS QUE PEGAR TODOS OS FARÓIS FECHADOS?

POR QUÊ?

ZUM

AI! AI! AI! POR QUE VOCÊS HOMENS SÃO TÃO APAVORADOS?

POR QUE DEMORA TANTO?

POR QUÊ?

VOCÊ SÓ CHEGOU HÁ QUINZE MINUTOS!

MAS PARECE QUE É UMA ETERNIDADE!

ESTOU ME SENTINDO MAL!

MUITO MAL!

PÉSSIMO!

RÁPIDO!

ALGUÉM ME AJUDE!

NOSSA! A PRESSÃO DELE SUBIU NAS ALTURAS!

PRECISA DESCANSAR UM POUCO!

ME SENTI COMO UM ÍNDIO, GEMENDO NA REDE, ENQUANTO A ESPOSA DÁ À LUZ!

AI! UI!

FINALMENTE...

NASCEU!

É UMA MENINA!

QUE LINDA!

É A CARA DO PAI!

EU ME LEMBRO, COMO SE FOSSE HOJE, DO PRIMEIRO BANHO...

...DO PRIMEIRO CHOCALHO...

...DE QUANDO COMPREI O SANSÃO PRA ELA...

...FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

...QUANDO NASCERAM OS DENTINHOS...

PUXA! ESTA MENINA NÃO PÁRA DE BABAR!

...SUA PRIMEIRA PALAVRA...

MA-MÃE!

QUERIA QUE FOSSE PAPAI!

...A SEGUNDA PALAVRA...

TI-TIA!

...TERCEIRA...

VO-VÓ!

...QUARTA!

VO-VÔ!

ATÉ QUE...

PA-PAI!

EU ESCUTEI! ESCUTEI!

PA-PAI!

MINHA FILHINHA!

COMO ERAM GOSTOSOS OS NOSSOS PASSEIOS...

...OS PRIMEIROS PASSOS...

...AS CANÇÕES DE NINAR...

BOI...BOI... DA CARA PRETA...

...AS HISTÓRIAS...

ERA UMA VEZ...

CADA MOMENTO AO SEU LADO ERA UMA CURTIÇÃO!

POCOTÓ, POCOTÓ!

OLHA O AVIÃO-ZINHO...

OOOHH...

VAMOS, FILHINHA!

JOGA A BOLA!

UFA! ELA SEMPRE FOI MUITO MAIS FORTINHA QUE AS OUTRAS CRIANÇAS DA SUA IDADE!

PAPAI, ESTÁ BEM?

ESTOU MAL!

UM BEIJINHO SARA!

TÃO CARINHOSA...

SMAC!

HOJE, ELA ESTÁ CRESCIDINHA, CHEIA DE AMIGUINHOS...

...MAS CONTINUO SENDO O NÚMERO UM!

FILHINHA!

PAIZÃO!

UMA PARTIDA DE VÔLEI?

EU TOPO!

ELES SÃO INSEPARÁVEIS!

CONHEÇO ESTA HISTÓRIA...

... ATÉ QUE UM NAMORADO OS SEPARE!

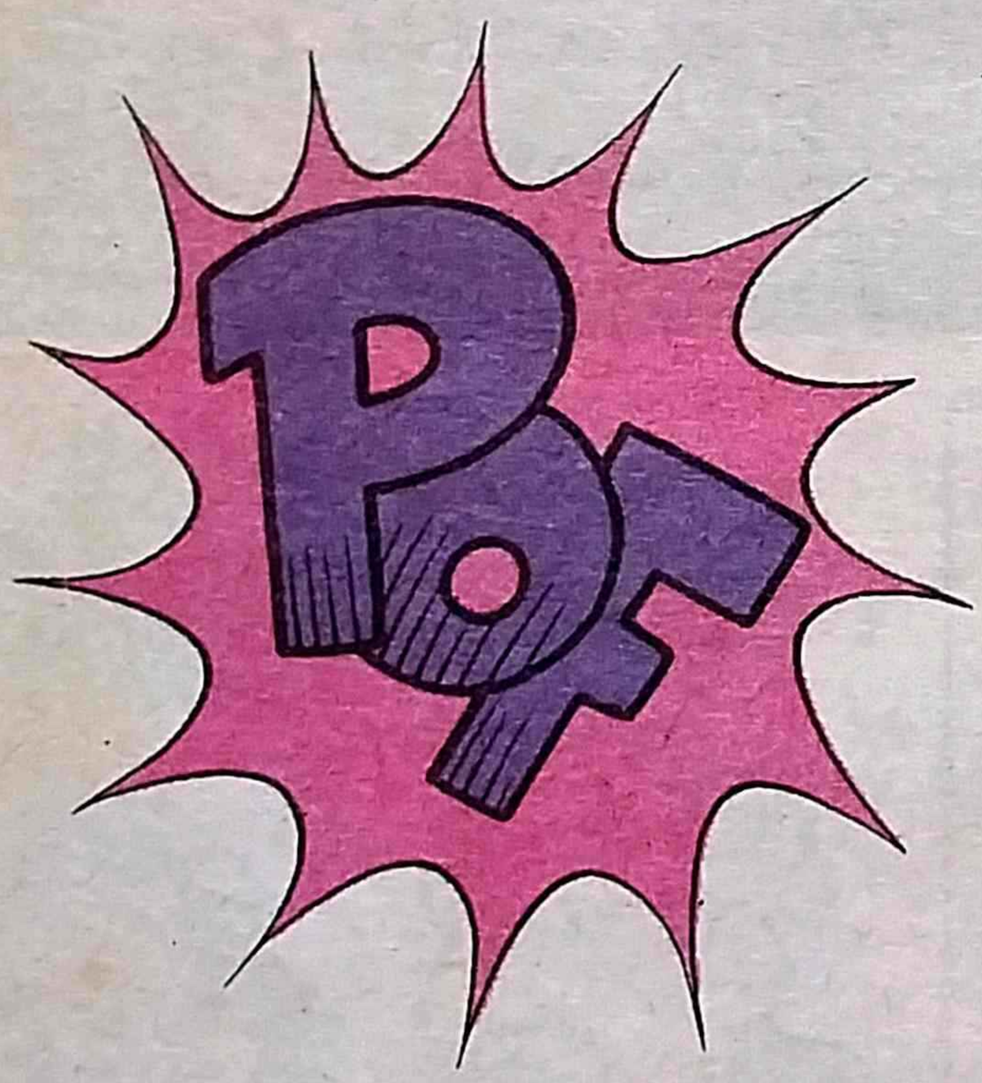
AÍ, ELE VAI SABER O QUE PASSEI...

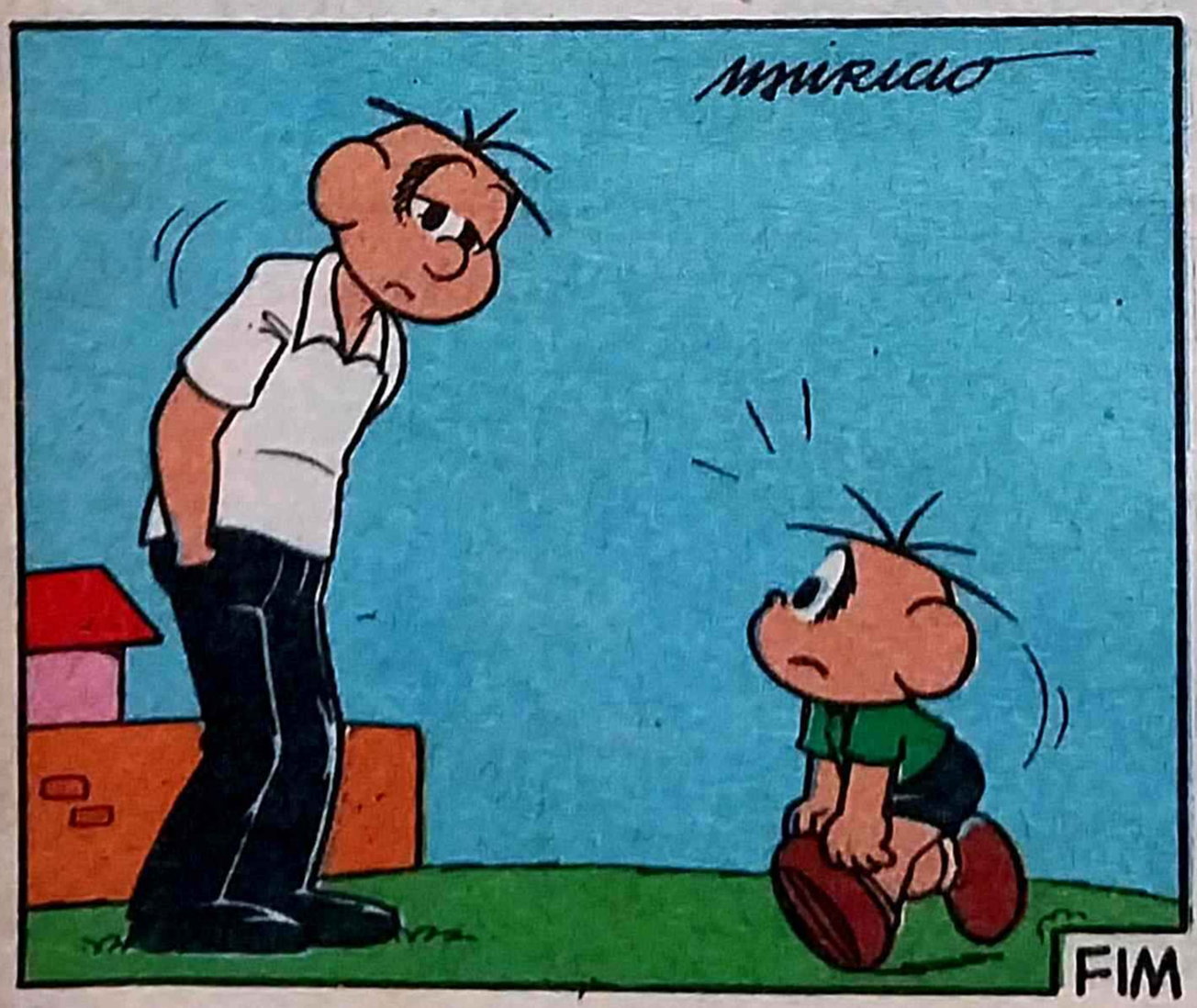
VOCÊ CONTINUA SENDO O MEU ÍDOLO!

PAPAI! DEIXA DE SER BOBO!

FIM

mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

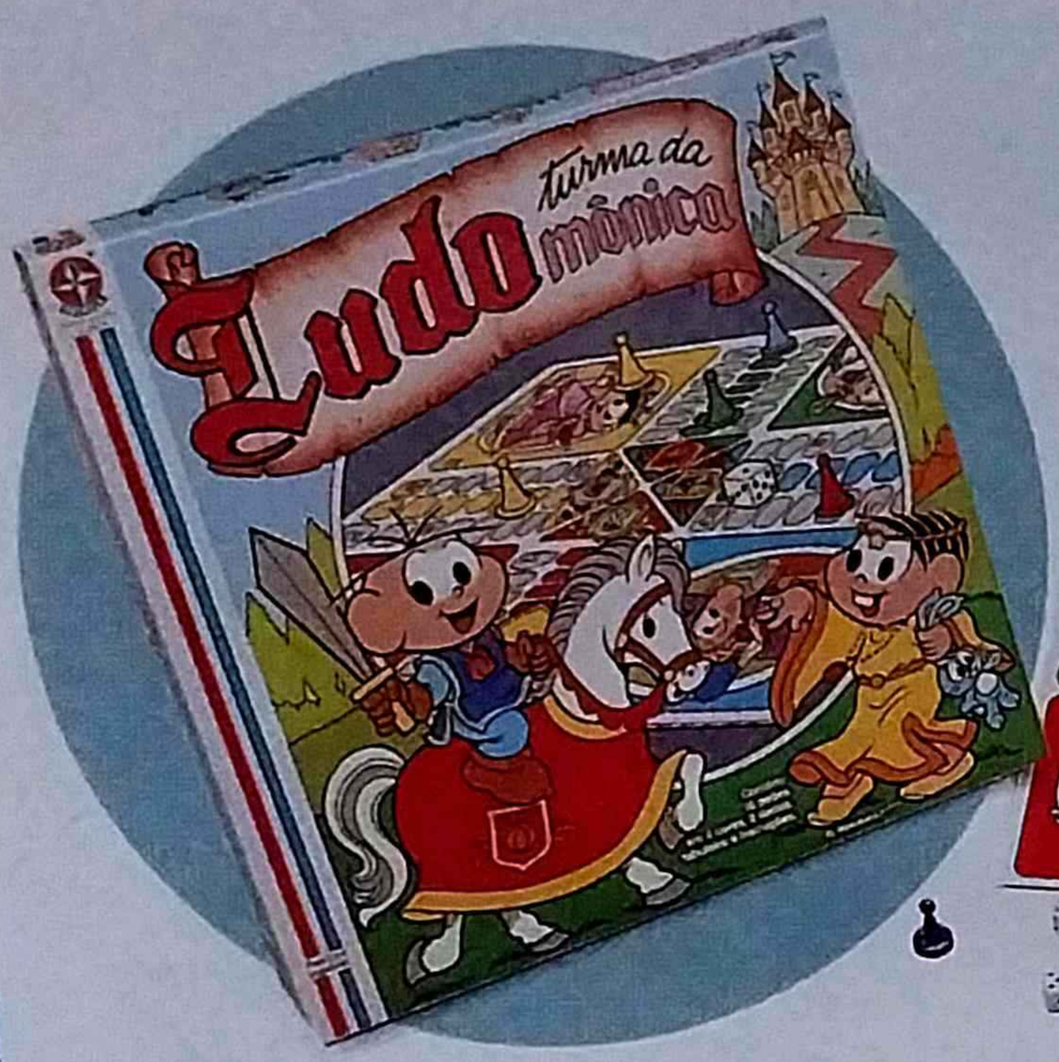
Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

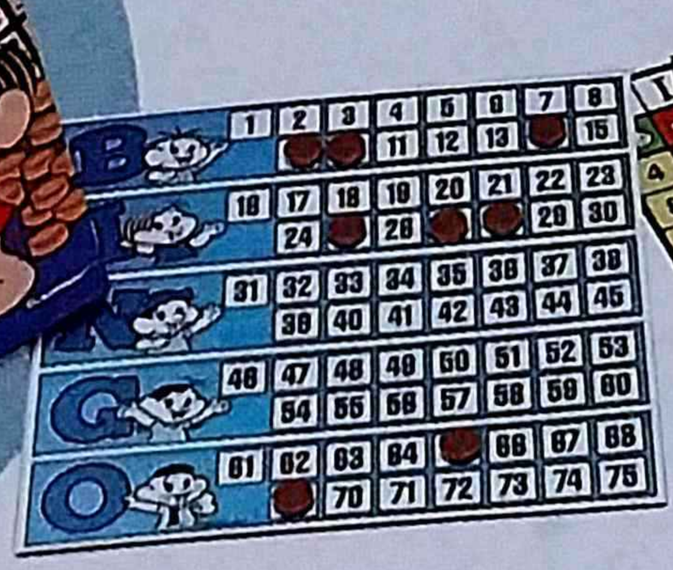
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/1993
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

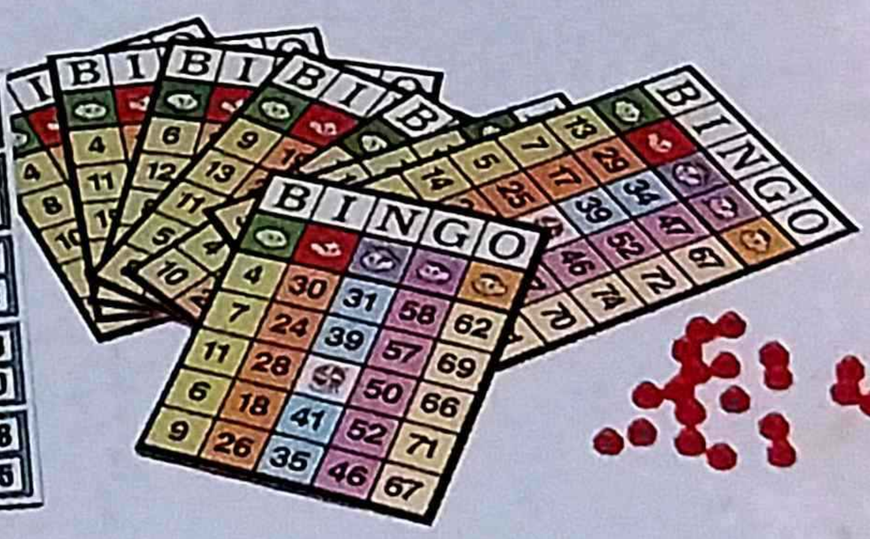
Impressão: CLY

A Turma Da Mônica Em 4 Novas Aventuras

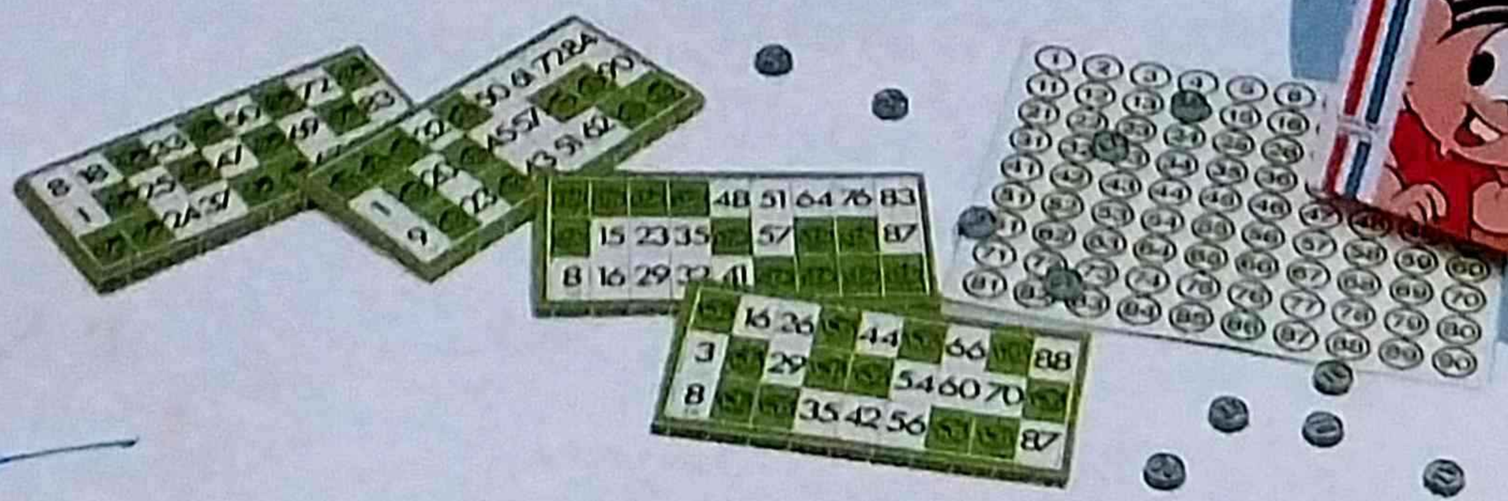
OBA! Chegaram os novos jogos da Estrela com a Turma da Mônica! São 4 desafios sensacionais: Bingo, Loto, Ludo e Sobe-Desce!







Chame seus amiguinhos para participarem também destas emocionantes aventuras com a turma da Mônica!



ESTRELA®

© MAURICIO

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COLEÇÃO ZÉ CARIOCA - KARSTEN

Cactus, palmeiras e copos: House Garden / móveis e objetos: Tok & Stok ©Copyright Walt Disney

OLGA KRELL ASSOCIADOS

110 ANOS
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto

Blumenau - SC - TEl.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9

Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280